

MALVINAS

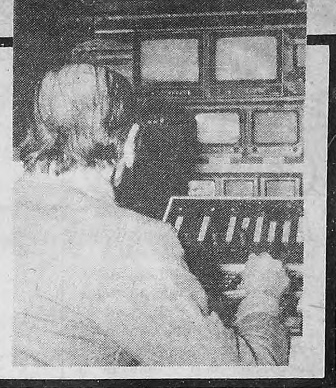
"El Patagón", con boleto de vuelta

Página/8

DE 18 A 2

Desde hoy, ocho horas de televisión

Página/9



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 1º de febrero de 1989

Año 2 - Nº 509 - Precio de este ejemplar: ₳ 6,50 Recargo vía aérea: ₳ 1.

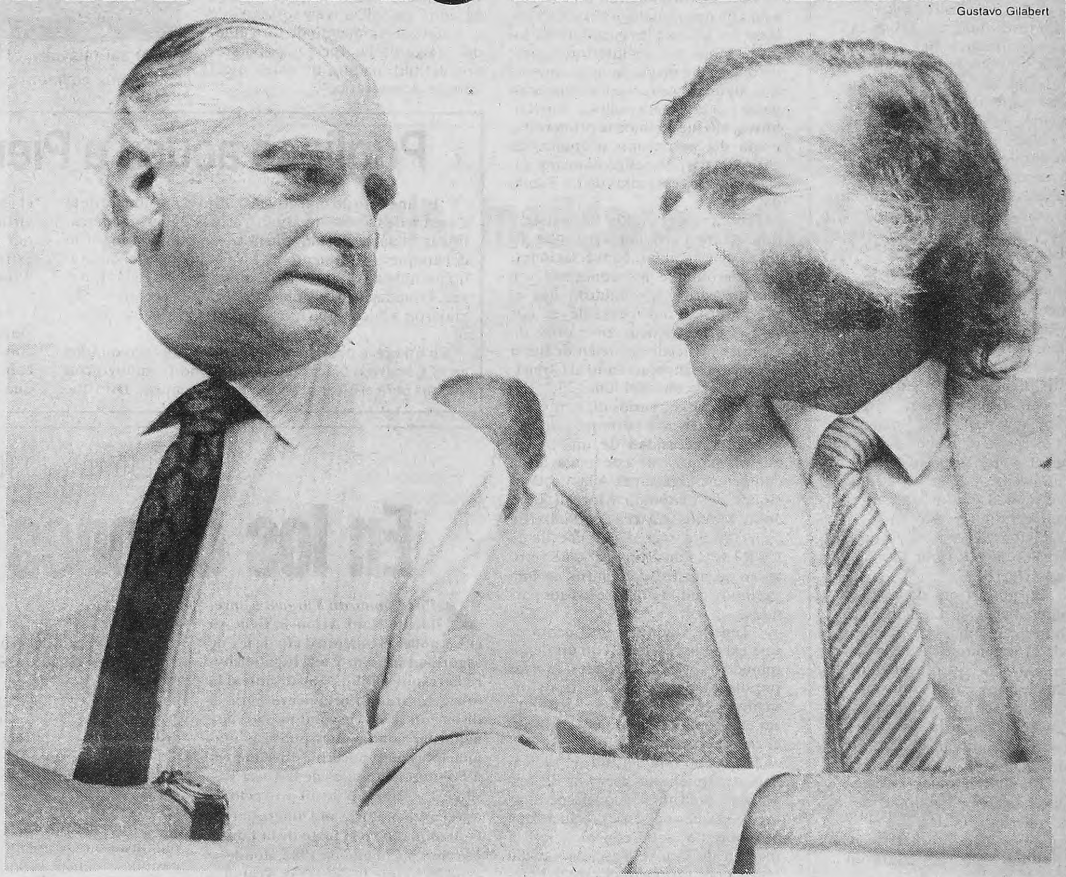
El peronismo fijó su postura sobre el copamiento de La Tablada, en un documento que critica al Gobierno aunque no repite la denuncia de complicidad con los terroristas

Página/3

CONTAR HASTA DIEZ

OBJETIVO

Como la muerte, pensó el hombre, es la oscuridad la que nos iguala. Odió durante semanas subir por el ascensor sin sufrir el menor riesgo de quedar atrapado. Odiaba llegar a casa en las altas horas de la noche y que la luz respondiera obediente al click del interruptor. Odiaba tanta agua fluyendo por los grifos pero más aún odiaba encontrar en impecable estado de conservación el *ragoût de mouton* guardado en el freezer. Al masticar las provisiones protegidas en la heladera, no podía sino pensar en los centenares de miles de argentinos desfallecientes de crisis energética. Durante esas semanas el hombre hizo lo imposible por que le cortaran la luz. No le faltaban contactos para conseguir su objetivo, pero los operarios de SEGBA negaban con la cabeza y respondían: "Cortarle a usted es técnicamente imposible". "Yo no puedo seguir con luz", insistía el hombre y presionaba, presionaba, presionaba. Finalmente, un día la señora lo llamó al despacho y le dijo: "Viejo, nos cortaron la luz". Ese día fue uno de los más felices en la trayectoria ministerial de Rodolfo Terragno.



Gustavo Gilabert

TARIFAS AL RITMO DE LA INFLACION

Naftas	7%
Gas	6%
Teléfonos	6%
Luz	6%
Agua	6%
Autotransporte	10%
(Boleto mínimo ₳ 3,30)	
Trenes	5,1%
(Mínimo ₳ 4,10)	

Página/6

2/3 Verano/12 — Albertina reencontrada, *por Marcel Proust*

2 Carnívoros, *por Alvaro Abós*

5 Fundamentalismo y violencia, *por Alberto Kohan* — El suicida, *por Luis Bruschtein*

La UCR espera señales de paz pero contestará golpe por golpe

Recién tras la evaluación de las decisiones del Consejo del PJ, el oficialismo irá al diálogo.

Luego del paréntesis impuesto por la reunión del Consejo Nacional Justicialista, que analizó su táctica frente al oficialismo, legisladores de la primera línea radical esperaban que hoy dirigentes del PJ retomaran los contactos iniciados para sondear la posibilidad de un acercamiento que permita bajar los decibeles de la confrontación abierta tras el ataque terrorista al regimiento de La Tablada.

Las primeras conversaciones en ese ámbito se concretaron el lunes, luego de la obligada pausa impuesta por el duelo nacional del domingo en la guerra de declaraciones, y estuvieron destinadas en realidad a establecer sólo la predisposición al diálogo para la distensión entre radicales y peronistas.

Primero Julio Corzo y luego José Luis Manzano —vicepresidente y titular del bloque de diputados peronistas, respectivamente— se comunicaron con el jefe de la bancada radical, César Jaroslavsky, para tender un nuevo puente entre los dos partidos. El único compromiso fue volver a charlar luego de que el Consejo Nacional del PJ definiera su posición en este terreno.

Voceros oficialistas insistieron ayer con que el diálogo debe encarrilarse por los canales partidarios y no por el Ministerio del Interior, a pesar de que nadie niega categóricamente que algunas conversaciones puedan pasar por la cartera política. En definitiva, allí fue recibida la primera llamada del peronismo proponiendo enfriar el partido peligrosamente iniciado tras los episodios de La Tablada.

Por otra parte, los dirigentes y funcionarios del gobierno que siguen de cerca las conversaciones, advirtieron que los contactos son aún precarios y señalaron que el prerrequisito indispensable es que tanto Carlos Menem como otros dirigentes justicialistas dejen de hacer acusaciones involucrando al Gobierno en los sucesos del lunes 23.

Sin embargo, varios dirigentes radicales salieron a sostener públicamente la necesidad de un acercamiento para sacar este tema de la competencia electoral. A las declaraciones de Leopoldo Moreau y de Juan Manuel Casella, se sumaron ayer las del vicepresidente de la UCR, Osvaldo Alvarez Guerrero, quien se mostró partidario de una "reunión cumbre" entre los dos partidos.

"Tenemos que darnos cuenta de que existe un mínimo común denominador entre las grandes fuerzas populares democráticas, transformadoras, para defender y profundizar el sistema democrático", afirmó el ex gobernador de Río Negro.

Junto con esta actitud, el radicalismo mantiene la decisión de responder a cada imputación del peronismo, si es que vuelven a producirse, y el Gobierno sigue con atención la marcha de la investigación judicial abierta por propia iniciativa del presidente Raúl Alfonsín, para esclarecer las denuncias de Menem involucrando a funcionarios y medios de prensa en los hechos de La Tablada.

Un vocero confiable de la UCR afirmó que se está reuniendo el material difundido por todos los medios informativos —diarios, revistas, radios y televisión— sobre la denuncia que hizo el Movimiento Todos por la Patria acerca de una presunta reunión entre el coronel Mohamed Seineldín, Menem y Lorenzo Miguel.

La documentación será oportunamente elevada al juez interviniente, Martín Irurzún, y podrían adjuntarse también testimonios de algunos dirigentes radicales que desestimaron en declaraciones públicas esa denuncia, según dijeron las fuentes consultadas. La intención del oficialismo es "demostrar la inconsistencia de las acusaciones" de Menem. El magistrado solicitó al candidato peronista y al apoderado del PJ, César Arias, que aporten las pruebas de que dispongan, en tanto que requirió a Alfonsín y a funcionarios nacionales que hagan llegar al juzgado la información sobre el tema que esté en su poder.

A pesar de que las conversaciones aún están en su etapa inicial, algunos partidos ya salieron a pronunciarse sobre la posibilidad de un acuerdo que no esté restringido al peronismo y al radicalismo. El candidato a presidente por la Alianza de Centro, Alvaro Alsogaray, fue el primero en pronunciarse y dijo que la UCeDé "no participará de un pacto de no agresión, porque nunca agredió a nadie". En cambio, el Partido Intransigente declaró que ve "con agrado" esa iniciativa y sostuvo que el ataque al regimiento de La Tablada "exige de las fuerzas populares una actitud madura de defensa del sistema democrático".

Alejandro Kacero



César Jaroslavsky, el buen diálogo parlamentario.
Pese a que no habrá pacto, se mantendrán los puentes.

Opinión

Por Alvaro Abós

Carnívoros

Nada expresa mejor el poderoso vínculo que ligaba en La Tablada a asaltantes con asaltados que el objetivo final que guiaba a aquéllos: disolver el actual Ejército Argentino. ¿Acaso para implantar una sociedad desarmada bajo el signo de la paz interior? No. Para reemplazar ese ejército por las milicias populares. No querían desarmar a la Nación, sólo cambiar un ejército por otro, un orden armado por otro del cual ellos, los asaltantes, serían los pretores.

No es por casualidad que el autoproclamado Frente de Resistencia Popular eligiera asaltar un cuartel como acción fundacional. Podía haber elegido otro objetivo entre el repertorio habitual de las guerrillas: secuestrar o asesinar a un adversario, robar un camión y repartir leche, etc. Optaron por apoderarse de un cuartel. Es que conciben al cuartel como la sede del poder, como el lugar en el que se dirime la historia. El cuartel no es el objeto del desprecio, ni del odio. Es el objeto del deseo. Por eso, el final wagneriano del comando guerrillero es una mímesis enfermiza de las grandes gestas militares: los guerrilleros se inmolan defendiendo el casino de oficiales que deviene así un Alcázar de Toledo.

En el velatorio de los militares muertos, relata la crónica periodística, los oficiales elogiaban a sus adversarios: "Fueron buenos combatientes". El círculo se cierra, la cópula se consuma.

Nada revela mejor la naturaleza carnívora de unos y otros que su actitud frente a los conscriptos. El Ejército, es sabido, no admite que el servicio militar sea suprimido. Los guerrilleros de La Tablada, por su parte, se encuentran con una cuadra de conscriptos. ¿Qué hacen? ¿Los liberan? No. Los mantienen como rehenes. Unos y otros quieren hincar sus dientes en esa carne social. Los soldados, obviamente, son la sociedad. Y el soldado Roberto Taddía es el mejor símbolo de la sumisión de la sociedad a esa voracidad militarista: su hermano enterrado en las Malvinas, él asesinado de un tiro en la nuca por los guerrilleros.

El militarismo de los guerrilleros de La Tablada hunde sus raíces en el humus de la izquierda argentina, militarista hasta la médula de sus huesos en el foquismo de los setenta, interesada hoy no en desarmar a la sociedad sino en cambiar el signo de las armas.

Un militarismo que está lejos de ser patrimonio de la izquierda y la derecha sino que cruza todo el territorio político argentino como un río impetuoso. Los peronistas, sin ir más lejos, equiparan antimilitarismo con terrorismo de Estado. Los radicales ganaron las elecciones prometiendo suprimir el servicio militar obligatorio y ni siquiera se dignan explicar por qué echaron al cesto de los papeles esa promesa.

Pugliese acusa a Pierri de macartista

"Es una actitud macartista", dijo el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, al descalificar en duros términos la posición asumida en torno del ataque al regimiento de La Tablada por el diputado peronista Alberto Pierri, quien reclamó a las Fuerzas Armadas la difusión de la lista de argentinos que viajaron a Nicaragua integrando las "brigadas del café".

En un breve diálogo con los periodistas acreditados en el Congreso Nacional, Pugliese no se anduvo con vueltas para criticar al legislador menemista. Dijo que el reclamo de Pierri significa una "botoneada" y advirtió sobre el "peligro" de esa actitud porque —afirmó— "puede empujar a sectores de la violencia de extrema derecha a tomar venganza por cosas sucedidas en el pasado".

Además, Pugliese consideró que los jóvenes que viajaron a Nicaragua para recolectar café "lo hicieron con la buena fe que la juventud tiene para colaborar con otros pueblos en el levantamiento de productos que le son vitales".

SEGURIDAD INTERIOR

En los cajones de Alfonsín

(*Por Leonardo Vargas*) El presidente Raúl Alfonsín tiene ya en su poder el anteproyecto de ley de seguridad interior y a él le cabe ahora la responsabilidad de decidir si la iniciativa irá al Parlamento para su discusión o si, en cambio, prefiere aguardar condiciones políticas más apacibles para hacerlo, dijeron ayer a *Página/12* fuentes de la Casa Rosada. La remisión de un proyecto de esas características al Congreso está contemplado en el texto de la Ley de Defensa aprobado en 1984, donde se estableció que las Fuerzas Armadas no podrán realizar tareas de inteligencia interior y que "una ley especial" reglamentaría esta actividad.

Funcionarios del Ministerio del Interior encabezados por el subsecretario de la cartera, Carlos Contín (h), se pusieron a trabajar hace más de un año en la elaboración del anteproyecto en colaboración con el Ministerio de Defensa, pero su redacción definitiva se vio constantemente demorada por los sucesivos conflictos con los carapintada del Ejército. Sin embargo y a raíz del cruento intento de copamiento del Regimiento de Infantería 3 de La Tablada, el tema fue puesto nuevamente en el tapete y la postergada ley fue reclamada desde distintos bloques parlamentarios.

Las fuentes consultadas especularon con la posibilidad de que el titular del Poder Ejecutivo nacional decida, por ejemplo, "congelar" el tema hasta que se aplaquen las repercusiones políticas producidas por los hechos de La Tablada, o bien desechar la iniciativa privilegiando la existencia del Consejo de Seguridad creado, precisamente, a partir de aquellos acontecimientos. La primera de las presunciones se basa en las necesidades del oficialismo de evitar en el Parlamento un debate que profundizaría las actuales diferencias entre los dos partidos mayoritarios y "sólo otorgaría el marco propicio para que la oposición empiece a pasar facturas no deseadas". La última se vincula con el hecho de que la existencia de una ley de seguridad interior "no aportaría nada nuevo al marco jurídico con que el Gobierno pretende combatir la subversión, puesto que ya existe una normativa basada en la propia Constitución nacional, en el Código Penal y en la Ley de Defensa de la Democracia".

En este sentido aclararon que, tal como está redactado, el anteproyecto de ley de seguridad interior sólo se propone "coordinar orgánicamente las distintas fuerzas que intervienen en la prevención y represión" para casos de conmoción interna y, por lo tanto, "su existencia no puede considerarse imprescindible, como han hecho creer muchas declaraciones luego de La Tablada". Se explicó que, de hecho, el Consejo de Seguridad creado la semana última ha dotado al gobierno nacional de los instrumentos necesarios para elaborar la "estrategia antisubversiva".

ACUERDOS DE MENEM Y CAFIERO

El delicado equilibrio peronista

El titular del partido y el candidato presidencial coincidieron tras una reunión de tres horas en poner límites a las denuncias contra el oficialismo, actitud traducida en un equilibrado documento del Consejo del PJ, resistido sin embargo por algunos dirigentes y operadores menemistas.

(Por Gabriela Cerruti) "Este documento intenta ser un marco; ahora hay que ver cuánta disciplina existe", explicó el vicepresidente segundo del PJ, José María Vernet, al anunciar las conclusiones de la reunión del Consejo Nacional justicialista. Vernet intentaba de esa manera sintetizar el clima existente al fin del encuentro donde, a pesar de la "posición oficial" difundida a través de un documento, distintos dirigentes mantenían posturas propias sobre el tema.

El texto (fruto de un acuerdo entre el presidente del PJ, Antonio Cafiero y el candidato presidencial Carlos Menem) ratifica las denuncias sobre la utilización radical de la denuncia del Movimiento Todos por la Patria (MTP), pero separa expresamente los acontecimientos de La Tablada de la campaña electoral del oficialismo.

"Exhortamos al oficialismo a dejar de lado su tozuda e irresponsable actitud electoralista que lo llevó a echar mano de cualquier grupúsculo dispuesto a enlodar al justicialismo y a su candidato, sin reparar en las consecuencias", subraya en sus conclusiones pero no arriesga denuncias mayores.

Sin embargo, las declaraciones de algunos dirigentes sobre el tema aportaban nuevas confusiones sobre la estrategia global a adoptar. "A partir de este momento me llamo a silencio sobre el tema", señaló Menem al ingresar al cónclave del Hotel Presidente donde más de trescientos dirigentes peronistas analizaban en el salón de reunión, las habitaciones, el comedor y los pasillos, la campaña electoral, la situación nacional, las internas provinciales y la crisis energética. Todo junto y desordenadamente.

Menem llegaba de una reunión de más de tres horas con Cafiero, en el departamento que el gobernador riojano ocupa en la Capital Federal, en Cochabamba y Jujuy. Hasta allí habían llegado también dos de los coordinadores de la campaña electoral, Carlos Grosso y Alberto Kohan; el senador Eduardo Menem y el diputado Julio Corzo.

La primer coincidencia fue descartar la creación de una comisión de acuerdo político con el radicalismo. "No tenemos nada que acordar, porque nosotros creemos en lo que estamos denunciando y sabemos que no forma parte del electoralismo", explicó uno de los participantes de la reunión. Al mismo tiempo, decidieron que el partido se haría cargo de las afirmaciones realizadas por Menem, tal como señala el comunicado al decir que el PJ está "en un todo de acuerdo con las declaraciones de nuestro candidato presidencial y del presidente de nuestro partido".

La discusión fue, entonces, el alcance de las declaraciones del candidato. Menem explicó que "en ningún momento pude haber dicho que el radicalismo estaba implicado en La Tablada" y "mucho menos incentivé una política macartista o de prontuario". Sintéticamente, su pensamiento fue —aclaró— que "en su locura por hacer antiperonismo, el radicalismo utilizó a cualquiera, incluso a quienes terminaron atentando contra el sistema".

Por otra parte, coincidieron, "todo lo que hay que decir ya está dicho: ahora tienen que responder los radicales". La única instancia posterior sería, entonces, el documento aprobado del Consejo sintetizando una posición orgánica de equilibrio.

La interpretación de esta decisión, sin embargo, no fue unívoca entre los dirigentes más cercanos a Menem y Cafiero. Desde el menemismo, el diputado Rubén Cardozo, el vocero Juan Bautista Yofre y el asesor legal César Arias entendieron que "Menem se calla, pero nosotros no. La denuncia sigue en pie, y vamos a seguir hasta el final" (sin aclarar cuál era ese final.

—En esto de ajustar los mensajes, ¿qué es lo correcto? ¿Las declaraciones de Yofre sobre la creación de una comisión de juristas, o la desmentida de Arias sobre el mismo tema? —preguntó un periodista a los jefes de campaña que anunciaban una "concentración del discurso del peronismo".

Alberto Kohan intentó explicar que "no es blanco o negro, hay algunas coincidencias, se está intentando conciliar..."

—Pero, ¿se creó o no se creó? —insistió el periodista.

—Se está creando en el seno del partido, orgánicamente.

Unas horas después, Vernet (vocero de la reunión del Consejo) aclaró: "En realidad, se trata de una comisión asesora que va a decirle al candidato si es posible o no hacer una denuncia jurídica sobre el tema y va a acompañarlo en sus decisiones".

Los matices, para entonces, iban desde quienes sostenían escrupulosamente la posición fijada en el documento hasta quienes querían dar por concluido el tema, y los que insistían con una denuncia judicial en base a "pruebas contundentes" que obrarían en su poder sobre supuestos acuerdos del radicalismo con el Movimiento Todos por la Patria. En las posiciones más extremas figuraban quienes especulaban con el "prontuario" de los asesores de ciertos funcionarios radicales, o datos sobre supuestas vinculaciones del candidato Eduardo Angeloz con el ex general Luciano Benjamín Menéndez.

"Esta es la voz oficial, no podemos responder por el resto", comentó por toda explicación un vocero partidario al término del encuentro. En ese contexto, y como viene siendo habitual luego de las confrontaciones internas, todas las posturas deberán contar con el apoyo del candidato y el presidente del partido: "El resto serán iniciativas individuales, que podemos avalar o descalificar", sintetizaron.

Más tarde o más temprano, especulan, "todos tendrán que ir encuadrándose, a medida que no queden avalados por las dos máximas figuras del partido". Sin dar una orden explícita en el tema, Menem le sugirió al grupo de dirigentes más cercanos "moderación y cautela" en las declaraciones para "no aparecer haciendo el juego del radicalismo que convierte cada tema en una cuestión electoral". Reunidos al mediodía en el cuartel central de Callao 246, el candidato redondeó su posición: "Hay que pegar más alto que ellos".

Gustavo Gilabert

PRESIDENTE

Carlos Grosso y Antonio Cafiero. el marco de contención de Menem.
Febriles negociaciones por el tono de las acusaciones al oficialismo

DOCUMENTO CRITICO

Inoperancia, ineficacia, manipulación

En su declaración de ayer el Consejo Nacional del PJ acusó al Gobierno por "inoperancia" e "ineficacia" y pidió la creación de una comisión bicameral para la investigación del copamiento de La Tablada del lunes 23.

También destacó que el justicialismo "no sólo repudió enérgicamente la acción criminal de los terroristas sino que accionó contra ellos ratificando su voluntad inquebrantable de sofocar cualquier intento de restaurar la subversión en nuestra patria" y da el ejemplo de la administración peronista de Buenos Aires ordenando a la policía reprimir a los copadores.

Tras homenajear "a quienes cayeron combatiendo el terrorismo y la subversión armada y a todos aquellos oficiales, suboficiales y soldados de nuestro Ejército y fuerzas de seguridad que demostraron todo su arrojo y heroísmo en la cruenta jornada", el documento incluye entre otros los puntos que siguen:

- "Ninguna victoria que no sea también política es válida en este frente. (...) Se debe combatir y derrotar al terrorismo sin debilitar la democracia."
- "Los extremos del arco ideológico vuelven a coincidir en el mismo objetivo como consecuencia de su común visión violenta y elitista de la sociedad. Son aquellos que con su prédica insidiosa intentan hacer palanca sobre la sangre derramada por los hombres de nuestras Fuerzas Armadas y de Seguridad para reintroducir las hipótesis de conflicto interno como guía del accionar permanente de las FF.AA."
- Hay una "manifiesta inoperancia del Gobierno para prevenir estos hechos: es tan condenable manipular al MTP y Jorge Baños en vida, para acusar falsamente de desestabilizante y golpista al justicialismo y a Carlos Menem, como manipular al MTP y a Jorge Baños muerto, para volver a la doctrina de la Seguridad Nacional".
- "Los peronistas repudiamos a los que intenten demostrar que la ineficacia del Gobierno es sinónimo de una suerte de debilidad intrínseca de la democracia para combatir a los violentos y subversivos."

En el tramo de propuestas, el PJ sugiere cinco medidas:

- La sanción de una Ley de Seguridad Interior, "marco jurídico sin el cual el Consejo de Seguridad Nacional creado por decreto se torna impreciso por no contar además con la ineludible representación parlamentaria".
- La convocatoria del Consejo de Defensa Nacional para que elabore "los anteproyectos de leyes para completar la reforma militar pendiente y trabajar prioritariamente sobre la reorganización del Sistema Nacional de Información de Inteligencia, con control parlamentario, vista la ineficiencia de esta área en la prevención de los recientes sucesos".
- La creación de una comisión bicameral para investigar el copamiento de La Tablada, "sin perjuicio de crear comisiones permanentes de seguridad e inteligencia, como existen en las democracias más avanzadas del mundo, e incluyendo otras investigaciones sobre hechos no esclarecidos hasta el presente".
- La interpelación de los ministros del Interior y de Defensa, y al secretario de Inteligencia (el documento dice Informaciones) del Estado.
- Apoyo al equipamiento de los organismos de seguridad a nivel nacional y provincial, "y al desarrollo en su seno de estamentos específicos destinados a la eficaz represión del terrorismo en el marco legal vigente".

El texto peronista termina exhortando al radicalismo que deje de lado "su tozuda e irresponsable actitud electoralista que lo llevó a echar mano a cualquier grupúsculo dispuesto a enlodar al justicialismo y a su candidato" y al liberalismo que no manipule "en beneficio propio desgraciadas situaciones que todos repudiamos".

También se llama a "elevar los contenidos y métodos de la campaña electoral".

Triunvirato, pero con mal humor de Mera

Después de ser bendecido oficialmente por el Consejo Nacional del PJ, el triunvirato que tendrá a su cargo la campaña electoral (Carlos Grosso, Julio Mera Figueroa y Alberto Kohan) anunció el nuevo cronograma de actos que prevé una gira por el sur a partir del próximo 15 de febrero, un acto en Mar del Plata para el 24 de este mes y la reunión del congreso nacional en esa ciudad un día después.

A pesar de la ausencia de Mera Figueroa, quien debió retirarse para resolver "problemas de la interna de Salta", Kohan y Grosso anunciaron eufóricos que "todo marcha sobre ruedas y ahora empezamos una nueva etapa de la campaña electoral".

Las resistencias de Mera Figueroa a la integración del triunvirato, que quedaron claras en su evidente malhumor al quejarse de que "me entero hasta de las reuniones en las que participo por los diarios", intentaban anoche ser limadas en una reunión de los tres jefes de campaña que se desarrollaba en el domicilio particular de Kohan.

Esta tarde, en un nuevo encuentro, se delimitarán las funciones de cada uno y el rol específico que tendrán en el triunvirato.

Al mismo tiempo, la mesa directiva del consejo se constituirá en "Comisión asesora política" de las decisiones que se adopten para la campaña. Mientras tanto, los distintos equipos de trabajo elaborarán los documentos que serán aprobados en Mar del Plata como plataforma electoral del PJ para los comicios de mayo próximo.

HOMENAJE

El Congreso Nacional rendirá homenaje a los 10 militares y policías caídos en el enfrentamiento con el grupo terrorista que copó el regimiento de Infantería de La Tablada.

A partir de las 15 se realizará una reunión de diputados y senadores que harán breves discursos en honor a los caídos, aunque el presidente de la Cámara baja, Juan Carlos Pugliese, propuso evitar los discursos y hacer una sola declaración conjunta.

El presidente de la Cámara baja elaboró un borrador de la declaración que propuso a los bloques, sobre la base de condenar la acción del grupo sedicioso, afirmar los valores y bienes jurídicos defendidos por las Fuerzas Armadas y de seguridad, condenar los métodos terroristas y reclamar "gloria y honor" a los caídos. Pero luego se acordó conformar una comisión redactora de la declaración de homenaje, que será integrada por los diputados Durañona y Vedia (UCeDé), Contreras Gómez (Autonomista) y Merino (PJ), y los senadores Nápoli (UCR), Murguía (PJ) y Aguirre Lanari (Liberal).

Caputo viaja a Caracas

El canciller Dante Caputo será el encargado de representar al presidente Raúl Alfonsín en la ceremonia de asunción del venezolano Carlos Andrés Pérez, que reemplazará a Jaime Lusinchi en la presidencia de ese país. Alfonsín decidió suspender su viaje para conducir personalmente el desarrollo de los acontecimientos posteriores el ataque subversivo al regimiento de La Tablada, y Caputo partirá hoy a las 8.30.

Solari presidente

El senador radical Hipólito Solari Yrigoyen fue elegido ayer presidente del Comité de Derechos Humanos de la Unión Interparlamentaria Mundial que integran cinco representantes de las diversas regiones del mundo. El comité se aboca al estudio de las violaciones de derechos humanos que sufren los legisladores durante su mandato o cuando los parlamentos "son disueltos por medios inconstitucionales", según explicó el legislador argentino.

Molinas reclama autonomía

El fiscal general de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, advirtió ayer en conferencia de prensa que de sancionarse el proyecto de organización del ministerio público (que será tratado por el Congreso el 1° de marzo), sin reformas, "las Fiscalía habrá perdido su autonomía y quedará subordinada al poder político". "Los proyectos son muy buenos, pero no se ha atendido a una característica especial de la Argentina, y que precisamente es esta Fiscalía", dijo.

Protegen a los detenidos de posibles malos tratos

La Secretaría de Justicia confirmó que algunos de los terroristas presos recibieron malos tratos. Fray Antonio Puigjané continúa detenido e incomunicado en Morón.



Juez Gerardo Larrambebere.

En tanto el secretario de Justicia, Enrique Paixao, declaró que algunos de los detenidos por el copamiento de La Tablada soportaron "medidas de rigor más allá de lo necesario" y que existe "alguna sospecha" de que "puedan haber recibido algunos golpes", se confirmaron nuevos allanamientos en el interior del país en los que se secuestraron diversos materiales, entre ellos impresos, borceguíes y chaquetillas militares.

A su vez, fray Antonio Puigjané continuó ayer detenido en la delegación Morón de la Policía Federal, a disposición del juez Gerardo Larrambebere.

"Al parecer no existe plena conciencia en la totalidad de las fuerzas de seguridad sobre el sistema de vida democrático que quiere el país", señaló ayer Paixao, al reconocer que "hay alguna sospecha de que pueden haber recibido algunos golpes" los detenidos en La Tablada, y aclaró que "es más alto el grado de confirmación sobre las condiciones de rigor que no responden a ninguna medida de seguridad legítima". Sobre las "condiciones de rigor" a las que aludió, el funcionario detalló que se trata de "cobertura de cabeza" y alojamientos en celdas "con las esposas puestas".

Al tomar conocimiento del hecho, Paixao se apersonó el sábado último en Tribunales para constatar el estado de los detenidos y allí observó el trato riguroso que se les brindaba "más allá de lo necesario e incluso incomprensiblemente". Tras calificar el significado del hecho como "grave", Paixao manifestó que el juez actuante ya había ordenado la correspondiente investigación, pero que el episodio está rodeado de "un marco de confusión" porque no estaba claro si la custodia debía efectuarla la Policía Federal o efectivos del Servicio Penitenciario.

Por su parte, en el Ejército se aclaró ayer que Ricardo Raúl Esquivel, uno de los muertos en los sucesos ocurridos en La Tablada, era un sargento ayudante de la Fuerza y no un terrorista como indicaron las primeras informaciones. En las primeras informaciones habían incluido por error a Esquivel en la lista de los terroristas muertos.

El fiscal federal Aníbal Ibarra confirmó ayer la detención de Fray Antonio Puigjané, información que, explicó, no hizo pública el lunes —día de la presentación del sacerdote— por expresas indicaciones del procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio. Este último prometió para hoy un informe a la prensa, postergado desde ayer, sobre la actual situación de la causa.

Respecto de Puigjané, Ibarra señaló que el sacerdote le manifestó que su presentación se debía al deseo de aclarar su situación y manifestar que no había tenido noticia previa alguna sobre el copamiento del regimiento. Según dijo, careció de toda información hasta que "con estupor, leí las noticias en los diarios". No obstante, Ibarra le hizo conocer que ya estaba su pedido de captura y, en consecuencia, en la tarde del lunes fue llevado detenido a Morón.

El jefe regional del noroeste argentino de la Policía Federal, comisario Vicente Font, anunció ayer en San Miguel de Tucumán, que en las últimas horas se registraron procedimientos ordenados por la Justicia Federal en Tucumán, Salta, Jujuy y Santiago del Estero, en los cuales se incautaron "elementos propagandísticos y de otro tipo de impresos". El jefe policial no respondió cuando se le consultó sobre detenciones, y ante nuevas preguntas de los periodistas solamente contestó: "Ustedes comprenderán que hay datos que no puedo proporcionar".

Chaquetillas militares, borceguíes y otros elementos, así como un arma, fueron encontrados durante allanamientos realizados en los domicilios de dos de los terroristas muertos, ubicados en las localidades bonaerense y santafesina de San Nicolás y Villa Constitución, respectivamente. Por otra parte, voceros del gobierno cordobés confirmaron que se realizaron en las últimas horas en la capital provincial por lo menos tres allanamientos vinculados con el copamiento de La Tablada. Los procedimientos, ordenados por Larrambebere, se efectuaron en dos sedes del Movimiento Todos por la Patria y en un domicilio particular.

Tiroteo en una comisaría

Cerca de una decena de disparos con armas largas efectuaron tres hombres frente a un destacamento de la Policía bonaerense en Tigre, ninguno de los cuales impactó en la fachada del edificio ni alcanzó a los efectivos de la unidad. Un agente que estaba de guardia en el techo del edificio disparó contra el automóvil en el que se desplazaban los tres desconocidos, quienes lograron fugarse.

Los disparos ocurrieron a las 3 de ayer, cuando un automóvil Ford Taunus Coupe, color negro, se acercó a gran velocidad hasta el Destacamento de Infantería de la Policía de Buenos Aires ubicado en la calle García 1081, de Tigre, momento en que aprovecharon los tres ocupantes del vehículo para hacer algunos disparos al aire. Desde el techo del destacamento policial, un agente que cubría imaginaria disparó contra el vehículo que velozmente huyó del lugar.

La Policía bonaerense confirmó el episodio, aclarando que ningún efectivo resultó herido y que se desconocen las intenciones de los que efectuaron el atentado.

Caravana de repudios

El Partido Intransigente propuso realizar una marcha de "reafirmación de la democracia, la justicia y de repudio a la violencia", una iniciativa que espera sea tomada por el Frente Justicialista Popular (FREJUPO) —que el PI integra junto al PJ y la DC y otras fuerzas— durante el transcurso de una reunión que mantendrá esta semana.

Jorge Busti, gobernador de Entre Ríos, exigió que lo ocurrido sea "clarificado a fondo y que los enajenados sean sometidos a juicio y castigo", al tiempo que agregó que "en nuestro país no hay espacio para exclusiones, macartismos ni persecuciones ideológicas".

También el candidato a presidente por la Unidad Socialista Guillermo Estévez Boero, se sumó a la ola de repudio por los últimos acontecimientos terroristas, destacando "la necesidad de evitar que los conservadores intenten restablecer la doctrina de seguridad nacional".

El dirigente peronista Juan Carlos Dante Gullo reafirmó que "nada puede sustituir la voluntad soberana de la sociedad argentina libremente expresada en las urnas".

Finalmente, el Club de Cultura Socialista condenó "toda acción violenta —provenga de donde fuere—" y aseguró que "depende de la sociedad, de todos los ciudadanos, impedir que grupos mesiánicos nos introduzcan nuevamente en la lógica de la muerte".

Pablo Díaz: "Acto delictivo de grupo marginal"

"Vine, como integrante de un organismo de derechos humanos, a pedir que se preserve la legalidad democrática y para que no se desate una caza de brujas, ya que la democracia se fortalece con las garantías a los derechos y las libertades", dijo Pablo Díaz, sobreviviente de la llamada "Noche de los Lápices", y ex miembro del Movimiento Todos por la Patria, tras una entrevista con el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio. Díaz rechazó cualquier paralelo entre las violaciones a los derechos humanos en la última dictadura militar y el ataque al regimiento de La Tablada. "El terror de Estado fue un plan sistemático ejecutado desde el poder, en tanto que ahora se trata del acto delictivo de un grupo aislado y marginal", afirmó.

Díaz concurrió al despacho de D'Alessio acompañado por el diputado nacional Simón Lázara y la diputada bonaerense Matilde Quarracino, de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, y al término de la entrevista declaró que "el procurador dijo que tenía conocimiento de que muchos integrantes del MTP que adhirieron en su momento a los principios democráticos y pluralistas que le dieron origen, ignoraban que se estaba gestando el ataque armado por parte de un grupo de esa organización".

Ex dirigente del MTP, del que se alejó a fines de 1987 junto con Manuel Gaggero, José Serra y Rubén Dri, Díaz se interesó ante D'Alessio "por la situación de los detenidos, sus condiciones legales, que no hayan sido golpeados, ya que los hechos recientes nos retrotrajeron al pasado, reforzado por el encapuchamiento de algunos detenidos".

Al ser consultado por la composición social del grupo atacante, en el que habrían intervenido sectores marginales, Díaz respondió: "Tengo perfectamente en claro que la paz no es sólo ausencia de conflicto, sino también la presencia de la justicia. Mientras no haya justicia, es probable el surgimiento del odio y la violencia".

Díaz expresó su "convencimiento de que nos vamos a recuperar de esta situación apegándonos estrictamente a la legalidad, a la defensa de la vida y del pluralismo". Agregó que "los que quieren quebrar el proceso democrático están tratando de sacar provecho de esta situación, cuando hay una sociedad atemorizada con el recuerdo del pasado reciente".

D'Alessio le habría asegurado a su visitante que "no se está trabajando en las investigaciones y los allanamientos con libros y otros materiales cuya tenencia no configuran ningún delito", y Díaz explicó que "quiero llevar tranquilidad a muchos compañeros, porque acá nadie tiene que sacar certificado de buena conducta".

Respecto de la pertenencia del abogado Jorge Baños, abatido en La Tablada, al Centro de Estudios Legales y Sociales, Díaz afirmó: "Es malintencionado acusar a los organismos defensores de los derechos humanos por la actitud de uno de sus integrantes. Un individuo puede ser criticado, repudiado por su conducta, pero no los organismos, que tienen objetivos transparentes de defensa de la vida y en contra de la muerte. Por eso la misión de los organismos es hoy, más que nunca, la de educar en el respeto a la vida y en la garantía de los derechos humanos como sustento profundo de la democracia".

Otro de los escindidos en 1987 del MTP, José María Serra, al referirse al intento de copamiento del regimiento de La Tablada, condenó "el terrorismo y la violencia demencial que pegó en el corazón de la democracia argentina".

Al explicar las razones de su alejamiento de la agrupación, Serra argumentó que "a finales de 1987, la Mesa Nacional ubicó al MTP en una clara posición vanguardista del viejo cuño, colocándolo en el riesgo casi inexorable de repetir viejos errores".

En declaraciones al periódico *Hoy en la noticia* Serra adelantó que "después de los hechos de La Tablada, quisiera condenar al terrorismo y la violencia demencial que pegó en el corazón de la democracia argentina, y afirmar mi voluntad de trabajar por la vida erradicando la violencia como práctica política".

SACERDOTES QUE ACUSAN

Un rosario de denuncias

Investigan la responsabilidad de un capellán policial que acusó a Franja Morada por el ataque a La Tablada. Otro sacerdote denunció que una investigación particular indica que el asalto fue financiado por narcotraficantes.

Mientras la policía bonaerense decidía investigar las circunstancias que llevaron a su capellán, Francisco Himetreich a denunciar a Franja Morada como responsable del sangriento ataque al regimiento de La Tablada, el sacerdote Luis Jardín, amigo personal de Mohamed Alí Seineldín, aseguró que como resultado de una investigación particular estaba en condiciones de asegurar que el asalto fue financiado por un narcotraficante.

Las declaraciones del capellán Himetreich en las afueras de La Tablada, cuando aún no habían cesado los disparos, no parecían el resultado de ninguna investigación, sino más bien la opinión comedida de alguien que estaría en condiciones de adivinar los hechos antes de que sucedan.

Ayer, el jefe de la policía bonaerense, comisario Walter Jurado ordenó un pedido de informes a la Dirección General de Seguridad de esa fuerza, sobre las declaraciones de su capellán. "Fueron esos zurdos, los de Franja Morada", respondió en forma tajante el sacerdote a una agencia noticiosa extranjera cuando todavía no había detenidos, ni había comenzado la investigación, como si tuviera dotes adivinatorias o conceptos preformados de los hechos, que le permitieran hacer una afirmación pública tan temeraria.

La acusación de Himetreich, que hasta el momento no ha podido ser comprobada, ni existen indicios que apunten en ese sentido, motivó una reunión de los principales dirigentes de la agrupación estudiantil del radicalismo con el presidente Raúl Alfonsín en la quinta presidencial de Olivos, el viernes pasado. El Presidente ratificó su confianza a los estudiantes y desestimó las acusaciones.

El lunes, el diputado radical Leopoldo Moreau reclamó en nombre de su partido que Himetreich fuera separado de su cargo si no puede probar sus acusaciones. "La denuncia que hizo es de tal magnitud —dijo Moreau— que debe presentar pruebas ante el juez, porque de lo contrario habrá quedado en evidencia que hizo uso falso e indebido de una tragedia nacional". Además sostuvo que el capellán "tiene inclinaciones antisemitas y una filosofía autoritaria".

Como Himetreich no encontró las pruebas que necesitaba, la inconsistente denuncia se volvió contra quien la formuló ya que el comisario Jurado dispuso "la instrucción de actuaciones administrativas a fin de establecer la responsabilidad" del capellán policial de la unidad regional de La Matanza y explicó que "las diligencias prevencionales estarán a cargo de la Dirección de Asuntos Judiciales".

Por otra parte, el sacerdote Luis Jardín, asesor de la Liga Latinoamericana y Argentina de Ayuda al Drogadependiente y de Lucha contra el Narcotráfico, que funciona bajo la sigla Fundalatin, afirmó que esta organización había realizado una investigación que por casualidad se mezcló con los extremistas que preparaban el asalto al cuartel.

En declaraciones a Radio Mitre, el sacerdote afirmó que de esta manera pueden asegurar que el grupo atacante estaba financiado por un importante narcotraficante. Otro integrante de Fundalatin, Eduardo Díaz, dijo que "hace 30 días ingresó al país una persona perteneciente al Ejercito Revolucionario Colombiano que trabaja con el seudónimo de 'comandante Secta'" que intenta "armar un grupo de izquierda financiado con la venta de las drogas".

El senador Fernando de la Rúa, de la Unión Cívica Radical, y el diputado de la Unión del Centro Democrático Francisco Durañona y Vedia relativizaron la denuncia. El primero dijo que "no aporta mayores detalles" que certifiquen su validez y aclaró que será la Justicia la que de el veredicto final sobre la cuestión. Durañona y Vedia puntualizó que hay que ser extremadamente prudente" al considerar denuncias como ésta y que conviene esperar la conclusión judicial.

TELAM



Comisario Walter Jurado, jefe de la policía bonaerense.
Un capellán que hace denuncias sin pruebas y pedido de informes.

El sacerdote Jardín, quien cobró notoriedad a principios de diciembre último cuando se entrevistó varias veces con el coronel Seineldín durante la rebelión militar, afirmó que "hay una seria y constante financiación de los movimientos marxistas en esta parte del continente de parte del narcotráfico".

Jardín se ha definido como amigo personal del coronel Seineldín, quien a su vez mantiene una relación profesional y de amistad con el hombre fuerte de Panamá, el general Manuel Antonio Noriega, acusado por el gobierno de los Estados Unidos de ser uno de los principales narcotraficantes del mundo.

Opinión
Por Alberto Kohan *

Fundamentalismo y violencia

La irracionalidad violenta que sacudió al país la semana pasada nos ha obligado a todos a tratar de hallar la razón profunda por la que ocurrieron estos hechos. Como aporte a esta tarea de esclarecimiento colectivo, advierto que hay una clara simbiosis entre las actitudes fundamentalistas y el corazón de la violencia. Como no existe una definición académica de "fundamentalismo" intentaré describirlo. Por lo pronto no es un concepto nuevo. Está formado por una tendencia predominante, casi excluyente del tradicionalismo.

El fundamentalista es un hombre que tiene dos certezas definitivas: un decisivo rechazo del mundo contemporáneo, y la viva fantasía de que el pasado fue mejor. De esta convicción nace su necesidad de frentar la marcha de la historia, y obligar a la columna de la humanidad a regresar a sus fundamentos, que pueden ser religiosos, o políticos. Uno de los fundamentalistas más lúcidos de nuestro tiempo escribió: "Para nosotros el futuro está atrás". En esta forzada visión radica la violencia. Si el futuro está en el pasado, el pasado está al frente, la izquierda a la derecha, y la paz en la guerra.

A ese grado de paranoia, el fundamentalista con un fusil en la mano cree que tiene todas las absoluciones. Como siempre sucede, es más fácil ver al otro fundamentalista, al que está enfrente mío, que a los fundamentalistas de mi bando. Los fundamentalistas islámicos, los cristianos, los judíos, son evidentes. Estos son predominantemente religiosos, pero también hay políticos de mentalidad fundamentalista.

Los de izquierda, que tratan de imponer el socialismo, a partir de élites, lo que consideran como el máximo humanismo comenzando con la muerte, y avanzando con las recetas de 30 años atrás, que quedaron agotadas en sus propios sitios de origen. Más sutiles, están aquellos otros fundamentalistas que quieren detener la marcha concreta del pueblo. Advierten que las mayorías se encaminan hacia las urnas, y quieren frenarlas. Para que no avancen hacia el futuro esperanzador, tratan de asustarlas, a ellas o a los demás. No alcanzan a comprender otra forma de retener la vigencia política que reiterando una fórmula que fracasó en los últimos seis años.

Son los funcionarios tentados por la inteligencia que practican la teoría conspirativa de la política. Y de tan astutos hacen malabarismo con dinamita que les estalla en las manos. Quedarán desnudos frente al pueblo a fuerza de votos.

A pesar de todo, a pesar de las guerras, y la violencia, estoy convencido de que la humanidad, y con ella nuestro país, marcha hacia formas de vida más participativas, más justas y en definitiva más humanas. Nuestra política actual, la de todos los partidos, es superior a la que se practicaba en nuestro pasado. Es más democrática tomando una visión macroscópica, con la participación más representativa de las mayorías, que son consultadas para elegir sus candidatos, con una prensa más pluralista, con mayores y mejores organizaciones intermedias a las que hay que tomar en cuenta, y muchas veces incorporan íntegramente sus reclamos sectoriales. "Cobra impulso un proceso objetivo, el de la edificación de un mundo interdependiente e íntegro", se dijo hace unos días. Y con mayor demora de la que queremos, marchamos sin temor hacia el sueño por el que murió Luther King.

Esta visión la compartimos en el peronismo muy amplios sectores, y el partido ha realizado un esfuerzo gigantesco a favor de la democracia, interna y externa, como es fácil apreciar para un ojo sin recelos. Esta es la esperanza, y esta es la idea de nuestro candidato al que los fundamentalistas ya lo han condenado, porque él cree que el futuro está hacia adelante. Como dice el Pentateuco el "mundo es bueno". Y con esta seguridad marchamos con Menem hacia la Esperanza.

** Miembro del Consejo Nacional del PJ y director de la casa de La Rioja en Bs. As.*

Opinión
[illegible]

El suicida

Como las ballenas que pierden el rumbo y prefieren suicidarse al amparo de la costa, el candidato justicialista intentó activar con sus acusaciones el arma que siempre termina disparando contra el movimiento que representa.

En un país que vive bajo el signo de la doctrina de la seguridad nacional, el ejército está dividido en áreas y subáreas encargadas de vigilar a los ciudadanos para combatir en el plano militar, económico, político, social, informativo y cultural a cualquier expresión de la subversión, con la amplitud que tiene este concepto desde el punto de vista de esa doctrina.

El gobernador de La Rioja puede dar fe de la forma en que funciona este sistema porque él fue su víctima. La inteligencia militar lo encarceló después de etiquetarlo en algunos de los niveles donde daba una feroz batalla contra "autores intelectuales", "cómplices morales" o "promotores ideológicos", y alguna otra categoría de ese tipo.

Como los montoneros se definían como peronistas, cualquier persona de esa filiación política, con ideas progresistas y democráticas, se convertía en blanco de la inteligencia militar y por eso el peronismo fue tan golpeado por la represión.

Pero la represión tampoco actuaba estúpidamente porque, como quedó demostrado, nunca le interesó golpear sólo a la guerrilla, sino terminar con un modelo de país donde el peronismo y la organización popular significaban un obstáculo para el nuevo modelo de sociedad "civilizada" que proponía Alfredo Martínez de Hoz.

No hubo casi ningún militar en ese momento, ni en la actualidad, que se opusiera a ese modelo o que tuviera el valor de criticarlo y, los pocos que lo hicieron, como fue el caso de los llamados "33 orientales", fueron castigados con la baja. Por esa razón es tan difícil diferenciar a la institución, de quienes la componen.

Siguiendo esta línea de pensamiento, para un peronista, más que para otros dirigentes políticos, resulta suicida entonces reivindicar lo actuado por los militares durante la dictadura. Pero resulta más suicida aún alentar en este momento el desborde de la represión hacia supuestos "autores ideológicos", "cómplices morales" o "promotores intelectuales", todas acusaciones imposibles de demostrar en la mayoría de los casos y que solamente sirven para calentar la cabeza de un sector militar que, como sucedió históricamente, será luego utilizado por otro Martínez de Hoz.

No deja de ser entonces paradójico que un peronista como el candidato Carlos Menem utilice argumentos que siempre terminan siendo utilizados para golpear al peronismo. Y todavía más sorprendentes resultan esos argumentos en boca de quien, como el mismo Menem, fue su víctima.

Lo menos que se le puede pedir a un candidato presidencial es que aprenda de sus propias experiencias.

El autotransporte a la cabeza de los aumentos de tarifas

Con un alza del 10 por ciento el boleto de colectivo dejó bien atrás a los incrementos del 7 por ciento para naftas y 6 para el gas que rigen a partir de hoy. La inflación de enero se ubicó alrededor del 7,7 por ciento.

TARIFAS DE FEBRERO

	precio nuevo	Aumento (en %)	Aumento acumulado en 1989 (en %)
Nafta súper (australes por litro)	9,17	7,00	13,5
Nafta común (australes por litro)	7,68	6,96	13,4
Gas Oil (australes por litro)	5,80	7,01	13,5
Diesel Oil (australes por litro)	3,06	6,99	13,5
Kerosene (australes por litro)	4,17	6,92	13,6
Gas natural uso doméstico		6,00	12,4
Gas natural uso industrial		9,00	15,5
Gas natural comp. (₳/m³)	4,48	7,00	13,5
Boleto mínimo de colectivo (en ₳)	3,30	10,00	22,22

Las tarifas del autotransporte urbano de pasajeros aumentaron el 10 por ciento como resultado de la negociación entre transportistas y Gobierno, y el boleto mínimo ahora cuesta 3,30 australes. Por su parte, los combustibles líquidos ajustaron su precio en un 7 por ciento en promedio, mientras que las tarifas de agua, gas, electricidad y teléfono son un 6 por ciento superiores desde hoy. A partir de esto, y considerando lo acordado el pasado 12 de enero en materia de aumentos tarifarios, el índice combinado de precios de enero se habría ubicado en un 7 por ciento y serían los combustibles líquidos los que recibieron el aumento adicional de un punto que se otorga cada mes a una de las tarifas públicas. Voceros gubernamentales anticiparon un alza en el índice de precios al consumidor de "entre un 7,6 y un 7,8 por ciento" para enero. El resto de las tarifas se dará a conocer entre hoy y mañana.

En el caso del servicio ferroviario, a partir de mañana el boleto mínimo —válido hasta 12 kilómetros— valdrá 4,10 australes, en tanto que el precio anterior era de 3,90, lo que significa un incremento del 5,1 por ciento.

Los aumentos que rigen a partir del primer minuto de hoy —dados a conocer a última hora de ayer— coinciden con los acuerdos alcanzados el mes pasado entre el Gobierno, la Unión Industrial Argentina y la Cámara Argentina de Comercio.

En esa ocasión, las cúpulas empresariales se quejaron de que los aumentos tarifarios se habían apartado de la pauta del 4 por ciento vigente desde el lanzamiento del Plan Primavera en agosto del año pasado. Con la prórroga del plan hasta el último día de junio, Gobierno y empresarios acordaron la mecánica de aumentos de febrero en adelante: incrementos de tarifas de un punto por abajo de la inflación —siempre que ésta supere el 5 por ciento— y de 4 por ciento cuando resultase inferior. Mensualmente tocaría a uno de los bienes y servicios recibir un aumento igual al índice combinado de precios. En esta ocasión serán los automovilistas los que paguen el aumento del 7 por ciento.

Quienes deban calentar a gas las sartenes o las calderas —conectadas a las tuberías o a cilindros y garrafas— deberán abonar un 6 por ciento más que el mes pasado, pero les costará relativamente menos que sobrevivir a enero. De acuerdo con estimaciones del Gobierno, el índice de precios al consumidor resultó "entre un 7,6 y un 7,8 por ciento" para el mes que finalizó.

Este resultado confirma la aceleración de la inflación observada en diciembre cuando los precios volvieron a transitar el camino ascendente, después de haber bajado entre agosto y noviembre. No obstante, una fuente gubernamental confió que entre los integrantes de la cartera de Economía existe un "gran optimismo" en que para febrero los precios vuelvan a disminuir, e incluso que el índice retorne a los niveles de noviembre del año pasado.

La cifra alcanzada entonces fue de 5,7 por ciento, la más baja desde el lanzamiento del Plan Primavera. "Los gastos vacacionales tuvieron una gran incidencia: fueron un factor importante pero no exclusivo", dijo el informante al tratar de explicar los resultados de enero. Los números oficiales serían difundidos por el Instituto Nacional de Estadística y Censos entre el lunes y martes de la próxima semana.

Un banco para los puntanos

El gobierno de San Luis homologó la ley de creación del Banco de Previsión Social de la provincia, que tendrá como objetivo "atender las necesidades del sector pasivo" y otorgar "cobertura a los sectores industriales, comerciales y agrícolas en sostenida expansión". La nueva entidad financiera funcionará como un organismo descentralizado y autárquico, y su vinculación con el gobierno puntano se realizará a través del Ministerio de Bienestar Social de la provincia, en tanto que su desempeño estará regido por las leyes nacionales en materia bancaria.

Figueras completa el equipo

Daniel Iglesias Berrondo asumirá hoy al mediodía como nuevo subsecretario de Ganadería en reemplazo de Héctor Molinuevo, quien volvería a su antiguo cargo en la estación experimental del INTA en Balcarce. El secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Ernesto Figueras, aprovechará la ocasión para dar a conocer detalles sobre la eliminación de las retenciones a la exportación de carnes y productos lácteos, y sobre el nuevo *mix* cambiario para una variada lista de productos agropecuarios. Mientras tanto las provincias afectadas por la sequía continúan presionando para que el Poder Ejecutivo declare la emergencia agropecuaria.

DEUDA

Las novedades vendrán con los primeros fríos



Alejandro Kacero

El candidato radical Eduardo Angeloz mira hacia el futuro.
Dijo que "abril será un mes clave para la deuda de América latina".

Abril promete convertirse en el mes clave para el tratamiento de las deudas latinoamericanas, entre ellas la argentina. El domingo volvió de Washington el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, sin cerrar ningún acuerdo con los acreedores y estirando las definiciones con el Fondo Monetario Internacional. A su vez, el candidato presidencial por el radicalismo, Eduardo Angeloz, sostuvo en Bonn, Alemania, que el próximo mes de abril puede ser "clave" para la Argentina porque se conocerán "propuestas concretas" relacionadas con la deuda externa.

Las esperanzas están depositadas en un posible programa de alivio para el pago de la deuda externa que anunciaría la nueva administración estadounidense, encabezada por George Bush. Esa sería la razón que llevó a Machinea a postergar cualquier acuerdo con los acreedores.

La presencia de James Baker en la Secretaría de Estado del gobierno de Bush es considerada como la pieza clave en la nueva política hacia las deudas latinoamericanas que encararía los Estados Unidos.

Los cambios que espera el Gobierno se refieren a una modificación en los términos de negociación de la deuda que permita una menor transferencia de divisas hacia el exterior por el pago de intereses. Con este panorama, Machinea buscó en su último viaje acordar una tregua con el FMI y los bancos acreedores respecto de los intereses que tendría que pagar el país este año. La pausa sería hasta mayo, mes electoral, y no contempla los pagos atrasados de años anteriores.

La tasa recuperó el interés

El titular del Banco Central, José Luis Machinea, mantiene una lucha especial con el dólar para mantener a flote el Plan Primavera. Cada vez que la divisa norteamericana amaga con escapar a las reglas que fija desde su despacho en Reconquista 266, descarga una batería de medidas que vuelva a deprimir el precio del billete. En la jornada de ayer el dólar frenó su escalada, después que el lunes tocó los 17,80 australes, y se negoció a 17,70. Uno de los principales frenos para la divisa estadounidense fue el incremento en los rendimientos de las tasas de interés: 13,5 por ciento mensual a siete días.

Además de una suba en las tasas que en los bancos pagan por los australes de los ahorristas, el Banco Central dio a conocer una política monetaria muy firme para febrero. Los bancos comerciales tendrán que inmovilizar casi 7000 millones de australes de sus depósitos a plazo fijo durante el mes de febrero, lo que hará escasear los australes y mantendrá elevada a la tasa de interés.

De esta forma se restringe la cantidad de australes en poder del público que podrían derivarse a la compra de dólares —situación que pondría muy nerviosos a los integrantes del equipo económico— o al consumo. Evitar esos dos usos "inflacionarios" del dinero es la obsesión de la gente de Sourrouille.

Entonces en el mes que acaba de comenzar, los especuladores de la City seguirán montados en la bicicleta de las tasas de interés, que desde el Plan Primavera, les brindó la espectacular ganancia de 45 por ciento en dólares.

REFORMAS EN LA SECUNDARIA

Stubrin ante las privadas

Tras las duras críticas de la enseñanza privada contra los cambios de la escuela media que encara Educación, el secretario Adolfo Stubrin abrió el diálogo con todas las entidades representativas del sector.

El secretario de Educación, Adolfo Stubrin, logró poner un bálsamo a la irritación que había generado en el sector de la enseñanza privada —tanto laica como católica— la reforma al nivel medio que se implementará a partir de marzo próximo. En sucesivas reuniones con las entidades representativas, el funcionario defendió el proyecto pero dejó abierta la puerta para "un diálogo fluido" con el fin de "superar conjuntamente las dificultades que se pueden presentar". La iniciativa (ver recuadro) fue calificada como "inconsulta" por el sector privado, pero el principal inconveniente parece ser financiero. Las entidades pidieron apoyo al Estado para abonar las eventuales indemnizaciones a docente que podrían quedar sin trabajo a raíz de los cambios.

En la maratón de reuniones que Stubrin y su equipo del Palacio Pizzurno encararon durante la jornada de ayer, el funcionario explicó a los representantes de las escuelas privadas que "la reforma es coherente con las resoluciones del Congreso Pedagógico Nacional" y recordó además que existían conversaciones previas sobre el tema, en un intento por desmentir el carácter inconsulto de la iniciativa, que le expusieron sucesivamente el Consejo Superior de Enseñanza Católica (CONSUDEC), representado por Septimio Walsh y Daniel Mujica; la Asociación de Entidades Educativas Privadas (AADEEPRA), encabezada por Edgardo De Vicenzi, la Junta Coordinadora de Asociaciones de Enseñanza Privada (COORDIEP) que preside Carlos Galli, y AREPRA, representada por Gabriel Piratomas. Por el Ministerio, además de Stubrin y de un fugaz paso del titular de la cartera, Jorge Sabato —quien pasó a saludar y se fue—, estuvieron la directora de Enseñanza Media, Beatriz Santiago, el subsecretario Juan Carlos Pugliese y otros funcionarios.

A pesar de que anteriormente las entidades habían pedido la anulación de las propuestas del Palacio Pizzurno, luego de las conversaciones de ayer pareció retornar la calma. El dirigente del CONSUDEC Septimio Walsh evaluó como "muy cordial" la charla con Stubrin y señaló a **Página/12** que uno de los puntos que preocupa al sector es la indemnización que habría que abonar a los docentes que pudieran perder horas de cátedra por la desaparición de sus materias. "Nos preocupa especialmente la situación de los institutos con mayor proyección social —dijo Walsh— que atiende a los humildes".

Además de la unificación de bachilleratos y comerciales —incluidos en la resolución 1813 del Ministerio—, el proyecto de reformas contempla una reorganización total del nivel, que comenzará a aplicarse este año, a modo de experiencia piloto, en 19 escuelas, tal como lo dispone la resolución 1614. Sobre este tema también se pronunció críticamente la Sociedad Rural Argentina, que hizo hincapié en aspectos ideológicos de la reforma.

Alejandro Kacero



Adolfo Stubrin, secretario de Educación, habló con el sector privado
"La actual reforma apunta a un cambio de fondo en la escuela media."

Un proyecto con nombre pomposo

En noviembre del año pasado, el Ministerio de Educación lanzó el Programa de Transformación de la Educación Media. Dos resoluciones encuadraron el proyecto: una (la 1813) para la unificación del Ciclo Básico Común de los bachilleratos y colegios comerciales diurnos y la otra (1624) para la instrumentación de un Ciclo Básico General como experiencia piloto en dieciocho escuelas oficiales y algunas privadas. Las críticas arreciaron sobre la primera iniciativa que empieza a aplicarse masivamente a partir de marzo.

Más allá de los cuestionamientos, el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, hizo incapié en que "éste es un paso muy importante que nos va a ayudar para la extensión de la obligatoriedad a los tres primeros años del secundario". Además estableció una estrecha relación entre ambos proyectos porque la unificación generalizada "ayuda a que en el futuro se extienda el segundo programa que apunta a una modificación de fondo, tanto del contenido de las materias como del trabajo docente, organizado por áreas y departamentos".

Como apoyo imprescindible para la puesta a punto de estos cambios, Stubrin destacó el trabajo del Instituto Nacional de Perfeccionamiento Docente que "ya tiene tres mil alumnos en los siete centros distribuidos en todo el país y en estos meses se van a abrir siete más, con lo cual se va a poder satisfacer una demanda importante".

Los docentes vuelven al ataque

La junta ejecutiva de la CTERA se reunirá mañana en Jujuy para analizar la dispersión en los sueldos de las distintas provincias y la Nación, y fijar la fecha del próximo congreso que definirá el plan de lucha. Siempre con el telón de fondo del conflicto, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) retomará el diálogo con las autoridades el viernes, pero ya anticiparon que las clases no van a empezar "si el Gobierno no accede a recomponer los sueldos al nivel de octubre del '87, para lo cual es necesario un aumento no inferior al 40 por ciento".

Este convulsionado panorama obliga a los funcionarios de Educación a aceitar sus contactos con Economía para conseguir algún aumento que permita, por lo menos, calmar los ánimos. El secretario de Educación, Adolfo Stubrin, mantuvo más de un encuentro con el secretario de Gestión Administrativa, Jorge Gándara, con el propósito de flexibilizar el acuerdo que sellaron con los docentes dependientes de la Nación, y así zafar de la huelga. Tanto los gremios como los funcionarios esperan que entre hoy y mañana se definan los números que estarían cerca de un 17 por ciento trimestral.

Por su parte, la CTERA pide un básico unificado de 3500 australes, pero los sueldos varían desde poco más de 1500 en Catamarca hasta más de 2500 en Córdoba y la Capital Federal. La situación no es menos difícil para los universitarios. Rosa Llugdar, secretaria de prensa de CONADU, recordó que "el sueldo testigo de un ayudante de primera con dedicación semiexclusiva es de 1500 australes, esto demuestra que percibimos los salarios más bajos en comparación con el resto de los docentes".

Los universitarios recordaron que con la propuesta gubernamental oficializada a fines del '88 que "fijaba un aumento del 3,7 por ciento en los meses pares de este año y recomponer la inflación bimestral en los impares hubiéramos recuperado los valores salariales de octubre del '87 recién a fines del '89".

Maestros y amas de casa primero

Para el gusto de los argentinos consultados por la empresa encuestadora Mora y Araujo, Noguera y Asociados, los "docentes", la "gente como usted" y las "amas de casa" deberían dedicarse más a la política que otras profesiones que ahora dominan la actividad, como los abogados y los economistas. El muestreo también detectó que sólo el 10 por ciento de los encuestados quisieran que los militares intervengan más en los asuntos públicos.

Si los hombres de armas son los últimos en las preferencias de los consultados, los sacerdotes están adelante de los uniformados con el 12 por ciento, mientras que los abogados —acaso la profesión de mayor peso entre diputados y concejales del país— figura con un modesto 24 por ciento de respuestas favorables. Cuando se le preguntó a los encuestados cuál de las profesiones querría que menos actúe en política, el 48 por ciento de las 800 respuestas se inclinaron por los militares y un punto abajo se ubicó a los sacerdotes. En tercer lugar están los sindicalistas con el 40 por ciento, mientras que el resto se encolumna lejos de esta terna.

El relevamiento de campo se hizo entre el 3 y el 13 de enero del corriente año, en un universo de argentinos mayores de 18 años, en nueve puntos muestrales de todo el país. Los consultados están ubicados en la Capital, Gran Buenos Aires, Gran Córdoba, Gran Rosario, Mendoza, Paraná, Tucumán y dos zonas rurales del primer estado argentino y el Jardín de la República.

Los abogados encabezan la columna, en cambio, de aquellos que prefieren que las cosas sigan como están con el 41 por ciento de las respuestas, los docentes recogieron el 25 por ciento de las adhesiones y los militares se anotaron con el 28 por ciento.

Pese a todo, viajan a Chile

El Frente Amplio Estudiantil Santiago Pampillón (FAESP) rechazó versiones publicadas por el diario chileno *La Tercera* —y reproducidas por varios medios en Buenos Aires— sobre la supuesta presencia de "extremistas argentinos" relacionados con el asalto al cuartel de La Tablada, en la delegación estudiantil que partió ayer rumbo al vecino país, con el fin de realizar "tareas solidarias". El dirigente Ernesto Lamas explicó que las "brigadas solidarias" viajan a Chile "todos los años" desde 1983, con el aval y la participación de la Federación Universitaria Argentina (FUA), con el fin de realizar diversas "tareas de extensión, públicas y abiertas".

"Ese Consejo no nos gusta"

La Juventud Universitaria Intransigente (JUI) repudió "la constitución del Consejo de Seguridad Nacional que deroga de facto la Ley de Defensa, al reinstaurar la facultad de las Fuerzas Armadas para intervenir en conflictos internos". Los dirigentes estudiantiles enfatizaron que no basta con manifestar el rechazo al copamiento de La Tablada sino que "hay que controlar la transparencia de las actuaciones judiciales" y propusieron la creación de una comisión bicameral que encabece la investigación.

Refuerzo para escuelas pobres

Las escuelas carenciadas de General Sarmiento y Lanús, donde se está instrumentando el Plan Recreativo Alimentario y de Prevención de la Salud (PRAPS), recibirán subsidios por casi setenta mil australes. El director general de escuelas bonaerense, Antonio Salviolo, y el coordinador general de programa, Juan Carlos Mardones, recorrerán los colegios donde los chicos reciben el desayuno y el almuerzo, además de participar en distintos juegos y deportes.

El peaje es buen negocio

El administrador general de Vialidad Provincial, Orlando Daniel Tabari, informó ayer a la prensa que "desde la implementación de tres peajes en la ruta provincial 11 —que comunica a distintas localidades balnearias—, Buenos Aires recaudó más de dieciocho millones de australes". El funcionario precisó que la mayor recaudación provino del peaje ubicado en General Conesa, con once millones de australes, seguido por Mar Chiquita, con más de cuatro millones, y finalmente el puesto instalado en General Madariaga, con tres millones de australes.

Un susto rumbo a la playa

Algo de zozobra produjo ayer al mediodía un tiroteo registrado frente al hotel Hermitage de Mar del Plata, cuando tres delincuentes asaltaron a varios empresarios que se disponían a pagar el canon por un balneario. Los ladrones lograron huir en una camioneta y una moto, pero el intercambio de disparos con la policía, si bien no produjo víctimas, sí despertó el pánico, especialmente en la zona de la pileta cubierta.

Puestos sanitarios en la Ruta 2

Durante el día de hoy, a lo largo de toda la ruta nacional 2 se desarrollarán las "Jornadas de trabajo solidario", consistentes en la instalación de puestos sanitarios cada 25 kilómetros en el marco de la campaña "Sol, salud, Mar del Plata ya", que lleva adelante el Ministerio de Salud bonaerense. Las "Jornadas..." se implementaron bajo el lema "Sea prudente, no acelere el final de su vida", a través del cual el gobierno provincial espera llamar a la reflexión a los automovilistas.

"El Patagón" atracó en Puerto Argentino con el timón roto

Los cinco tripulantes del velero, al parecer, salieron de Mar del Plata con la intención de llegar a las Malvinas.

Los guardacostas "Thompson" y "Mantilla" y un avión de la Prefectura Naval Argentina rastrillaron en la tarde de ayer la zona sur del océano Atlántico para encontrar el velero "El Patagón", una pequeña nave argentina que —según recientes informaciones de la prensa británica— logró burlar todos los controles y, con el timón roto, recaló en Puerto Argentino.

No se sabe con exactitud a qué hora y qué día el velero partió de las Malvinas escoltado fuertemente por un buque inglés y hasta ayer no había mantenido contacto radial con ninguna base argentina. La intención secreta de sus cinco tripulantes —habrían trabajado seis meses en el objetivo— era tocar las islas que, desde la guerra de 1982, no habían tenido presencia argentina y regresar a Mar del Plata.

En la oficina de prensa de la Prefectura se estimaba ayer por la tarde que, por el tipo de vientos existentes, el velero puede estar navegando a un promedio de entre 4 y 6 nudos por hora. Ayer pudieron conocerse declaraciones de Lucio Eyras, quien participó del proyecto —e incluso realizó parte de la travesía, desde Mar del Plata hasta Puerto Deseado— y luego debió abandonar la misma. "Todo está saliendo bien", dijo Eyras, quien se hizo cargo de algo que se comentaba como presunción: "El Patagón" tenía como secreta aspiración arribar a las islas Malvinas, cerrada a los argentinos después de la contienda bélica.

Aún no se sabe si la rotura de timón fue un ardid de los tripulantes del velero para poder recalar en Puerto Argentino donde —según la prensa inglesa— se mostraron felices, no bajaron a tierra, arreglaron las averías y pegaron la vuelta. A bordo de "El Patagón" se encuentran Javier Brizuela López, el capitán, de 32 años; Tony López, patrón del yate, de 30; Martín Pachiani, argentino, de 21; Ariel Pérez, de 23, y Santiago Iza, también de 23 años.

En principio, "El Patagón" fue despachado el 4 de enero, en el Puerto de San Isidro, con destino "legal" a Ushuaia y escalas. En una especie de declaración de principios que ayer llegó a este diario, los tripulantes tenían claro que no iban a saludar soberanía extranjera con pabellón de cortesía ni realizarían trámites aduaneros o de migraciones, ya que entendían su destino como "parte de nuestro territorio nacional". En el mismo texto se señala que se trabajó seis meses "contra reloj", después de adquirir cartas con las características de navegación, corrientes y condiciones meteorológicas.

Eyras indicó ayer que el propósito era desafiar la "estricta vigilancia" de los ingleses en la zona para lo cual apelaron a un clásico gesto de picardía criolla: instalaron en el palo mayor una chapa refractaria mediante la cual se pudo burlar el barrido de los radares, gracias a que era una embarcación pequeña.

Ayer, en el puerto de Mar del Plata se barajaba la posibilidad de que el velero arribe allí, punto final de la travesía según diseñaron los propios tripulantes. De todas formas, el personal de Prefectura buscaba la nave con insistencia porque —quizá para exacerbar las expectativas o por algún contratiempo— no han declarado por radio su actual ubicación.

TELAM



La mayoría volvió ayer a tierra firme. Unos treinta continuaron.

El buque polar, en tanto, tiene dificultades para salir de la situación

De regreso a El Palomar

Los ciento treinta turistas que viajaban a bordo del buque polar "Bahía Paraíso" —varado en la zona subantártica, frente a la base estadounidense Palmer— fueron evacuados y mientras la mayor parte arribó ayer a la base militar de El Palomar, unas treinta personas decidieron seguir su viaje de placer por la zona austral.

La Armada argentina estimó ayer que, de poder zafar, la embarcación será trasladada al puerto de Río Gallegos, distante a 1200 kilómetros de la zona del accidente, ya que si bien Ushuaia se encuentra más próxima la navegación por el Canal del Beagle resulta sumamente dificultosa. Expertos navales destacaron que una posibilidad de reparación para este tipo de averías consiste en el uso del "pallete de colisión", una especie de malla acerada con la que virtualmente se envolvería la popa de la nave para detener así el ingreso de agua.

Una de las complicaciones existentes está dada por los desperfectos que dejaron fuera de servicio a dos bombas de achique, por lo que el buque polar contaba sólo con una en el momento del salvataje. Las salas de máquinas estaban anegadas, complicando una situación ya de por sí difícil, debido a que las mil bolsas de cemento que constituían parte de su carga se mojaron y conformaron un bloque compacto que dificultó aún más las tareas.

Dotado en 1980, el "Bahía Paraíso" comenzó a realizar cruceros turísticos hace tres años, para financiar las campañas logísticas y científicas simultáneas que se efectúan en la Antártida. El mal tiempo reinante en la zona subantártica impedía ayer por la tarde las tareas de rescate del cargamento. "Gracias a Dios que no se trata de un buque tanque, porque hubiera estallado", suspiró un técnico experimentado.

MURIO EL DUQUE DE CADIZ

Un monarca en la República

La muerte en un accidente de esquí, en Estados Unidos de Alfonso de Borbón, duque de Cádiz, y primo de los actuales reyes de España, reabren en Francia un debate del cual, desde luego, la mayoría de la sociedad gala no participa. Se trata de la polémica sucesión al trono, a pesar de que la monarquía hace rato que fue reemplazada por la República.

A los 52 años, el duque de Cádiz parecía ser el único capaz de restablecer el espíritu dinástico ya que su condición de Capeto —800 años de reinado en Francia— le había dado, ante los tribunales republicanos, la primacía sobre su primo, Henri, de la rama Orleáns, desendiente de Philippe Egalité. Los legitimistas consideraron que el heredero de un regicida —Philippe Egalité había aprobado la muerte de Luis XVI en 1793— "no tiene derecho jurídico ni moral a reinar sobre esta Nación."

Los monarcólogos opinan que ahora ese derecho recae en Luis, el único hijo del duque de Cádiz —el otro, Francisco, murió en 1984 en un accidente de auto— si bien con la salvedad de que para reinar "debe ser asistido por un Consejo de Regencia", ya que sólo tiene 14 años.

Pero más allá de sus disputas sucesorias y sus parentescos reales en toda Europa, el duque de Cádiz se hizo célebre a comienzos de los '70 por su casamiento con María del Carmen Martínez-Bordiú, nieta de Francisco Franco, el Generalísimo. Mucho más sonada aún fue la separación legal del matrimonio, en 1979 y el posterior casamiento de la nietisima con un anticuario francés. El duque, en cambio, no reincidió. Se dedicó a la banca, los negocios y al deporte que lo llevaría a la muerte en las pistas de Beaver Creek, en el estado de Colorado, Estados Unidos.



Menos muertos con el cinturón

Se estima que unas 12 personas no habrían fallecido en accidentes de tránsito producidos durante la temporada estival en la peligrosa ruta 2, de haber tenido cintos de seguridad, según estimó el ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, Ginés González García. El funcionario hizo escalofriantes números: de las 40 víctimas fatales, el 50 % falleció por lesiones en el cráneo. "El 60 % de éstas hubiera salvado la vida con un cinturón de seguridad" consignó Ginés González García. Por todo esto, el ministro instó a que se legisle desde la Nación una ley que determine el uso obligatorio para todos los automovilistas y sus acompañantes, como sucede en otras partes del mundo.

CRISIS ENERGETICA

Menos cortes y más tele

Hasta el fin de semana los cortes terminarán a las seis de la tarde.

Desde ayer y hasta el próximo fin de semana, el Gobierno dispuso la suspensión de los cortes de luz en dos turnos, de 18 a 21 y de 21 a 24. La noticia, sumada a la prolongación de los horarios de televisión que se inicia hoy de 18 a 2, confirma el alivio temporario de la crisis energética, una de cuyas causas principales es la crecida del Uruguay, y la consecuente mayor generación de la represa de Salto Grande.

El Comité de Emergencia Energética se encontraba reunido ayer por la noche en forma reservada, aunque se supo que uno de los temas fundamentales en discusión es la elaboración de la dieta eléctrica del mes que comienza hoy. Si el secretario de Energía, Roberto Echarte, advirtió que la "variable favorable" del Uruguay durará hasta "el 10 de febrero" solamente, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, manifestó, además, que la posibilidad de que los cortes se extiendan hasta abril "es muy probable" aunque las restricciones se aplicarán de manera que resulten "más soportables a la población".

El aumento de la cota de embalse del Uruguay, dijo Echarte, llegará a su nivel óptimo el próximo sábado permitiendo el funcionamiento a pleno de la central de Salto Grande. Mientras se mantenga el aumento de su generación, las autoridades energéticas aprovecharán la oportunidad para efectuar reparaciones de mantenimiento en aquellas máquinas térmicas que trabajaron durante estas semanas por encima del nivel deseable.

Entre mañana y el viernes se conocerán los nuevos planes de corte que regirán a lo largo de febrero. Echarte adelantó que las restricciones serán de menor intensidad y no descartó que algunas zonas del interior del país puedan gozar aún de mayor libertad de consumo energético. Las dudas surgen en torno a lo que ocurrirá en el mes de marzo, considerado como "período crítico" ya que coincide el fin de la temporada de vacaciones con una mayor actividad comercial e industrial sin que disminuyan notablemente las temperaturas.

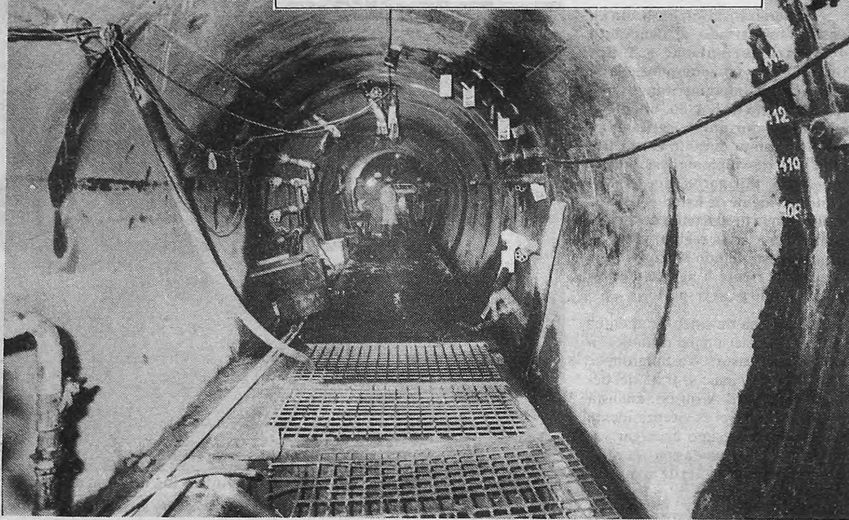
Esas dudas convergen con las discusiones de fondo sobre la responsabilidad gubernamental ante la crisis. Saliendo al ruedo una vez más, ayer el ministro Terragno afirmó que en el sector energético "no han habido imprevisiones en los últimos 20 años en la inversión en el aumento de la generación eléctrica, siempre de acuerdo con las curvas de demanda que se fueron observando". El funcionario volvió a aceptar que, en todo caso, "si existió poca inversión en el mantenimiento de equipos". Pero señaló: "No sólo faltó esa inversión sino que ocurrió lo mismo con los teléfonos, las carreteras, los ferrocarriles, los aviones", aludiendo una vez más a la decadencia global del Estado.

El tema de la desinversión pública es uno de los puntos fundamentales contenidos en una declaración pública suscripta ayer por la Asociación de Industriales de la Provincia de Buenos Aires (ADIBA) en la que se sostiene que la emergencia energética "está inserta en una crisis generalizada provocada por una política económica que se caracteriza por alentar la especulación en detrimento de la producción y el consumo, dentro de cuyo contexto los sectores de la Pequeña y Mediana Industria son agredidos con mayor dureza".

Además de solicitar una audiencia con el ministro Terragno, los industriales de ADIBA advierten que, más allá de la necesidad de acompañar al Gobierno "en tan difícil situación", la crisis afecta "gravemente a los procesos de producción continua y a los de productos perecederos, pérdidas a las que se agregan los jornales caídos" y la imposibilidad en la adquisición de grupos electrógenos, que constituye "una inversión antieconómica para el país".

LA DIETA DE LA SEMANA

FECHA	6 a 9 y 15 a 18	9 a 12	12 a 15
Miércoles 1	E2-E1-F2-F-1	A2-A1-B2-B1	C2-C1-D2-D1
Jueves 2	B2-B1-A2-A1	D2-D1-C2-C1	F2-F1-E2-E1
Viernes 3	C1-C2-D1-D2	E1-E2-F1-F2	A1-A2-B1-B2
Sábado 4	F1-F2-E1-E2	B1-B2-A1-A2	D1-D2-C1-C2



Horacio Paone

La situación en Salto Grande está mejorando.
Se cree que el sábado la central funcionará a pleno.

ALFONSIN APOYA EL PROGRAMA

Sin fiebre aftosa en 1992

El presidente Raúl Alfonsín comprometió ayer todo el apoyo del Gobierno a las distintas entidades agropecuarias para que, en 1992, el problema de la fiebre aftosa en el ganado esté "resuelto o en vías de una solución definitiva".

Alfonsín habló en el transcurso de una ceremonia realizada en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, en la que se brindaron precisiones sobre el Programa de Control de la Fiebre Aftosa en la Argentina, oportunidad en la que anunció la firma del decreto que modifica la estructura del Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA). El jefe del Estado, quien dialogó con representantes de entidades agropecuarias y de las embajadas de Brasil y Uruguay, informó también sobre el envío al Congreso de un proyecto de ley que propone la autarquía del SENASA.

Alfonsín manifestó que "resultará fundamental" en la lucha contra esa enfermedad el apoyo de las entidades agropecuarias y del Colegio de Médicos Veterinarios pues "el Estado, como en todos los casos, no lo podrá hacer solo". Mostrándose "muy optimista" por el lanzamiento de la campaña, que "pone de manifiesto la voluntad democrática de erradicar definitivamente la aftosa de la Argentina", el Presidente precisó que "no hay otra manera de solucionar los problemas de la Nación que a través de la participación conjunta de los sectores interesados". Señaló también que las "razones internas" que hacen posible el plan están vinculadas con los bajos registros de esa enfermedad en 1988, que fueron los menores en los últimos 25 años. No obstante, puntualizó que, a pesar de haber existido pocos focos de aftosa, hubo una disminución en la vacunación del orden de los cinco millones de vacunos.

Alfonsín añadió que entre las razones externas que impulsaron al lanzamiento del plan se encuentran las limitaciones que tienen los países con zonas de aftosa para la exportación y "esto se suma a los inconvenientes quie tenemos en el comercio exterior".

Dijo en ese sentido que "en 1992 deberemos estar preparados para afrontar esa problemática que nos planteará el Mercado Común Europeo", y expresó su confianza en que "se abra una buena posibilidad con este plan, para que lleguemos a ese año con el problema resuelto o en vías de solución definitiva".

Previamente, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Ernesto Figeras, quien compartió el estrado con Alfonsín, auguró que "el día de hoy será un punto de inflexión entre la convivencia con la aftosa y la victoria total sobre ella", porque, dijo, "estamos en un proceso de avanzadas posibilidades de sacarnos esta carga de encima".

Un golpe para los coimeros

El administrador nacional de Aduanas, Rolando Peppi, reveló ayer que el área operacional de la aduana en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, fue intervenida a raíz de haberse detectado "una serie de deficiencias" en su funcionamiento. Peppi mencionó además que "la incorporación de bienes al país, vía importación a través de bodegas está preocupando bastante a las autoridades económicas y judiciales por cuanto existe un gran contrabando que se comenta en todos lados".

En declaraciones formuladas a una emisora radial, el funcionario puntualizó que "esta era una cuestión que se estaba esperando dentro y fuera de la Aduana. Entre las irregularidades detectadas se pueden mencionar varias, sobre todo en los mecanismos de control". El administrador de la Aduana hizo notar "el comentario de la gente sobre la sensación que tiene cuando llega al aeropuerto desde el exterior y se encuentra con que los empleados de aduanas buscan algún elemento económico como para poder facilitarle al viajero lo que es legal", en alusión a la búsqueda de "complicaciones" burocráticas en el trámite, solucionadas mágicamente mediante la clásica "coima". Sin embargo, Peppi puntualizó que "esto lo vamos a solucionar cuando entre en vigencia el nuevo mecanismo de control y si sale aprobado definitivamente el proyecto respectivo", y remarcó "no ignoro esto que pasa y estoy actuando pero dentro del marco de discreción que corresponde".

Jubilados con un poco más

En medio del calor ciudadano agobiante, los jubilados ayer tuvieron un respiro, un poco de sombra: se informó oficialmente que el Gobierno dispuso a partir de hoy un aumento del 20,66 por ciento para las jubilaciones y pensiones. De ahora en más, la jubilación mínima para quienes se desempeñaron en relación de dependencia será a partir de febrero de 1700 australes y la pensión mínima, de 1445. Para los autónomos, la jubilación mínima será de 1445 australes y la pensión de 1228. "No es mucho, pero peor es nada", dijo, sin demasiado vuelo pero efectivo, un ciudadano setentón, que rogaba ayer por la tarde por un poco de aire del río.

Hay que guardar el pomo

Ya ni el carnaval se podrá bailar por las calles. Los intendentes justicialistas de Lomas de Zamora, Lanús, Quilmes y Almirante Brown llegaron a un acuerdo para prohibir las fiestas de carnaval en la vía pública de esos municipios debido a la persistencia de la crisis energética. En un comunicado de la comuna lomense se informa que "en una demostración de coherencia, sin intentar recabar rédito político alguno, los intendentes justicialistas han decidido la prohibición de todo festejo bailable o corsos en la vía pública". Guarda al pomo.

Crecen turistas en las sierras

Un millón doscientos mil almas que atravesaron la provincia de Córdoba únicamente en el mes de enero son apenas, pára el secretario de Turismo de esa provincia, Oscar Frávega, un resultado "bueno". El funcionario, exigente, reconoció que la cifra es superior en un 10 por ciento a la registrada en la temporada anterior, cuando llovieron sobre las sierras, arroyos y cosquines 1.075.000 turistas. Frávega se lamentó por el hecho de que sus subordinados captaron "ciertas discontinuidades" en el nivel de los gastos de los visitantes, según las zonas o ciudades por las que pasan.

En Neuquén también hay motines

Ocho internos de la prisión regional U9, ubicada en la ciudad de Neuquén, fueron trasladados a otros centros de detención de la provincia luego de haber protagonizado un intento de motín, con destrozos incluidos. Los primeros vidrios comenzaron a caer a las 17.30 en el pabellón de los internos, quienes inmediatamente la emprendieron contra el pobre mobiliario de las celdas. Cuatro de los procesados con causa en la justicia provincial fueron trasladados a la alcaidía neuquina, dos a Zapala y otros dos a Cutralcó.

CHINA

Desde Moscú con amor

China y la URSS discutirán el problema de las tropas en su frontera común, durante la visita que inicia hoy a Pekín el canciller soviético Eduard Shevardnadze. Se trata de restablecer un clima de "confianza mutua" con el objetivo de llegar a un acuerdo global sobre cuestiones de seguridad, a rubricar durante la visita a China de Mijail Gorbachov en abril o mayo próximo. Otro aspecto de las negociaciones será la puesta a punto de un sistema de intercambio de informaciones entre ambas administraciones sobre las maniobras militares o desplazamientos importantes de tropas previstos por ambos países.

COLOMBIA

Ladrón sin destino

El secuestro de un Boeing 727 de la empresa colombiana Aces finalizó ayer sin drama alguno en el aeropuerto internacional de Santamaría de Costa Rica, cuando el aeropirata fue capturado sin oponer resistencia. El aparato con 116 pasajeros y seis tripulantes fue desviado cuando realizaba un vuelo regular entre la isla San Andrés y Medellín. Aunque las motivaciones del desvío aún no han sido esclarecidas, radio Caracol informó que el aeropirata sería un nicaragüense con problemas mentales aunque tal versión no ha sido confirmada por las autoridades costarricenses.

BRASIL

"La selva se muere"

Adornado con un tocado de plumas amarillas, negras y rojas y aros de los mismos colores, el jefe de la tribu yanomami, Davi Kopenawa, recibió ayer en Brasilia el premio Global 500 de las Naciones Unidas por su contribución a la defensa del medio ambiente. "Estoy feliz pero triste por cuanto mi pueblo muere de enfermedades traídas por los garimpeiros (buscadores de oro)" declaró Kopenawa ante las cámaras de televisión.

Seis para triunfar en Washington y uno para reemplazar a Abrams

George Bush afronta serias discrepancias políticas en la selección del reemplazante de Elliot Abrams, responsable de las relaciones interamericanas en el Departamento de Estado. Seis nombres en el tapete.

La administración Bush aún no ha encontrado al candidato ideal para reemplazar a Elliot Abrams quien, como responsable de las relaciones interamericanas en el Departamento de Estado, orientó la política exterior norteamericana en América Latina durante la era Reagan. Fuentes diplomáticas latinoamericanas afirmaron que el flamante presidente de Estados Unidos ha dilatado la designación del nuevo hombre clave en la región, y que se encuentra estudiando seis nombres, y haciendo frente a agudas discrepancias políticas al respecto.

AFP



Elliot Abrams, un férreo defensor de la ayuda a los contras antisandinistas en América Central.
Ahora, la nueva administración estudia los legajos de seis posibles candidatos para sucederlo.

A la nómina de cinco candidatos mencionada hace un par de meses en fuentes políticas de Washington, se sumó ayer uno más: se trata del demócrata Bernard Aronson, analista privado, a quien el ex vicepresidente Walter Mondale supo encargar varios de sus discursos durante la campaña electoral de 1984, de la que salió derrotado.

Los presidentes centroamericanos, a la espera del nuevo interlocutor norteamericano, decidieron postergar para este mes la cumbre que tenían prevista para principios de enero en El Salvador, pero todavía siguen sin poder precisar la fecha del encuentro. Elliot Abrams fue un férreo defensor de la ayuda a los contras nicaragüenses, y en los balances públicos de su gestión admitió como "un error" no haber intervenido militarmente para erradicar el sandinismo. La violencia en América Central y el agobiante problema de la deuda externa regional serán los dos ejes sobre los que deberá cabalgar el nuevo subsecretario. Aronson es también un antisandinista de pura cepa, e hizo méritos bajo el gobierno de Reagan construyendo "apoyo político" a la ya entonces agonizante Resistencia Nicaragüense. Según el *Washington Post*, esa muñeca le valió la preferencia del secretario de Estado, James Baker, quien lo señala ante Bush como "su favorito": Baker sostiene que los otros candidatos —el abogado neoyorquino Robert Helander, el embajador en Costa Rica, Deane Hinton, entre otros— no son lo suficientemente "fervorosos" en sus definiciones antisandinistas.

El diario norteamericano consigna que la eventual designación de Aronson dejará contentos a los republicanos y a los demócratas sureños, pero desatará algunas iras aisladas entre los demócratas liberales.

Por otra parte, más allá de quién sea el favorecido por Bush, medios norteamericanos han empezado a insinuar que un hijo del presidente, Jeb Bush, será un "consejero en la sombra" del nuevo subsecretario. Casado con una mexicana, residente en Florida, Jeb actualizó su vaga y anticipada fama de "hombre clave" cuando recientemente apareció en los actos de investidura del presidente mexicano, Carlos Salinas, como integrante de la delegación oficial del entonces saliente gobierno de Ronald Reagan.

Allanamiento de la Vicaría con la venia de la Corte

La Corte Suprema de Chile aprobó la incautación de documentos reservados de la Vicaría de la Solidaridad, que había sido ordenada por un fiscal militar y que motivó la apelación ante ese alto tribunal por parte de los obispos católicos. Los documentos solicitados por la justicia militar corresponden en su mayor parte a fichas médicas, y se relacionan con el asesinato de un policía y la posterior fuga de uno de los comandos del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, a quien, según los funcionarios de Pinochet, los miembros de la Vicaría prestaron asistencia médica.

El respaldo a la incautación —pedida en primer término por el fiscal militar Fernando Torres— contó con los votos de 12 de los 16 magistrados que integran el plenario de la Corte. La Vicaría de la Solidaridad había apelado argumentando la defensa del secreto profesional. Su titular, monseñor Sergio Valech, se negó rotundamente a entregar las fichas solicitadas, y su actitud recibió la unánime adhesión de todos los organismos de derechos humanos, la oposición política y diversos foros internacionales. El caso se inscribe en la investigación que el gobierno hace del asesinato de un policía por parte del FPMR, uno de cuyos miembros logró fugar herido. El fiscal Torres ha acusado a la Vicaría de haberlo asistido.

Un foso contra los "espaldas mojadas" mexicanos

EL PAIS
de Madrid

(Por Antonio Cano, desde México). La noticia de que Estados Unidos tiene planes para construir un foso que separe una parte de la frontera con México para reducir el flujo de emigrantes ilegales (conocidos como "espaldas mojadas" que llegan a EE.UU. cruzando a nado el río Grande) ha provocado una fuerte reacción antiestadounidense en México. Portavoces políticos han calificado el proyecto como gesto inamistoso que dificultaría las relaciones bilaterales, mientras los medios de comunicación comparan la medida con la construcción del muro de Berlín.

La prensa mexicana atribuye el proyecto a las autoridades de emigración de Estados Unidos, y añade que en estos momentos está siendo discutido en el Congreso norteamericano. Según las fuentes mexicanas, las dimensiones del foso no han sido todavía decididas, pero sí el lugar de su emplazamiento, en un punto conocido como Mesa de Otay, cerca de la ciudad de San Isidro, en la frontera de los estados de California de ambos países, también próxima a Tijuana.

El portavoz del Departamento de Estado norteamericano, Charles Redman, confirmó el viernes que existen planes para construir un foso de seis kilómetros a lo largo de la frontera Sur, y añadió que de esa manera se piensa reducir hasta el 80 por ciento del tráfico ilegal entre vehículos y personas.

Los datos ofrecidos en México aseguran que los planes del gobierno son finalizar la construcción de una primera fase y luego extender la zanja hasta más de 300 kilómetros durante los próximos años, aunque el presupuesto para ello asciende a más de 500 millones de dólares al año.

Las fuentes citadas por la prensa mexicana añaden que el gobierno de Estados Unidos está estudiando otras medidas radicales para cortar el cruce de emigrantes ilegales en toda esta área.

Entre ellas se ha mencionado la construcción de un muro de cemento de siete metros de altura, además de una instalación de sistemas electrónicos o la combinación de fosos y muros en distintas zonas.

La embajada de Estados Unidos en México ha hecho pública una nota oficial en la que asegura que los objetivos del foso serían "resolver problemas de desagüe, evitar el cruce ilegal de vehículos y aumentar la seguridad de los viajeros".

La representación diplomática de Estados Unidos afirma que este proyecto está todavía en fase de discusión y que, en cualquier caso, afectaría sólo mínimamente a los ilegales que cruzan a pie, y que son la mayoría de los casos.

A lo largo del año pasado cruzaron la frontera por el punto de la Mesa de Otay 1.200.000 emigrantes ilegales, de los cuales sólo una tercera parte fueron detenidos por los servicios de vigilancia fronteriza.

En los últimos meses, las autoridades norteamericanas han detectado en esa área el paso de 1500 vehículos ilegales.

Fuentes norteamericanas han declarado asimismo que la construcción de la zanja cuenta con la aprobación del gobierno mexicano.

A este respecto, la Secretaría de Relaciones Exteriores de México ha hecho también pública una declaración en la que sostiene que el gobierno norteamericano sólo informó al de México la intención de construir una zanja de "entre tres y cuatro metros de ancho y metro y medio de profundidad", que sería utilizada para desagüe, pero que en ningún momento se le explicó "que hubiera la intención de utilizar esa construcción con fines de control migratorio".

El gobierno mexicano ha dado instrucciones a sus funcionarios para que recaben información sobre los verdaderos planes de Estados Unidos.

Mientras tanto, la presidenta del comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados de México, Guadalupe Gómez, calificó a este proyecto como un gesto "hostil".

El líder de la misma comisión en el Senado advirtió que será perjudicial para las relaciones entre los dos países.

La Cámara de Comercio México-Estados Unidos, que el viernes pasado se reunió con el presidente mexicano, Carlos Salinas de Gortari, manifestó que la medida sería una mala manera de empezar por parte de la administración del recién incorporado George Bush.

Un portavoz de la oposición, el diputado Ling Altamirano, ha dicho que el proyecto recuerda la política fronteriza entre las dos Alemanias.

Una economía de guerra

El presidente Daniel Ortega convocó a una concertación nacional para salvar al país de la catástrofe económica y dio garantías a la oposición. Ortega dijo que hay mejores perspectivas con la administración Bush.

EL PAIS
de Madrid

(Por Antonio Cano, desde México) **El presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, anunció un drástico recorte del gasto público y convocó a una gran concertación política nacional para salvar al país de la catástrofe económica. El líder de la revolución sandinista dio incluso garantías a la oposición de que su gobierno no quiere ahora construir el socialismo, sino unir esfuerzos de los diversos sectores para reconstruir Nicaragua.**

Al presentar al Parlamento el plan económico para el presente año, Ortega anunció en la tarde del lunes que el presupuesto nacional será reducido en un 45 por ciento, pasando de 1047 billones de córdobas a 600.000 millones, lo que al cambio oficial de 2300 córdobas por dólar equivale a 260 millones de dólares. Esta cifra traducida al cambio en el mercado negro, que es de 4500 córdobas por dólar, equivale a un presupuesto anual de 133 millones de dólares, una cantidad similar, por ejemplo, a la que Estados Unidos gasta en tres meses de ayuda militar a El Salvador.

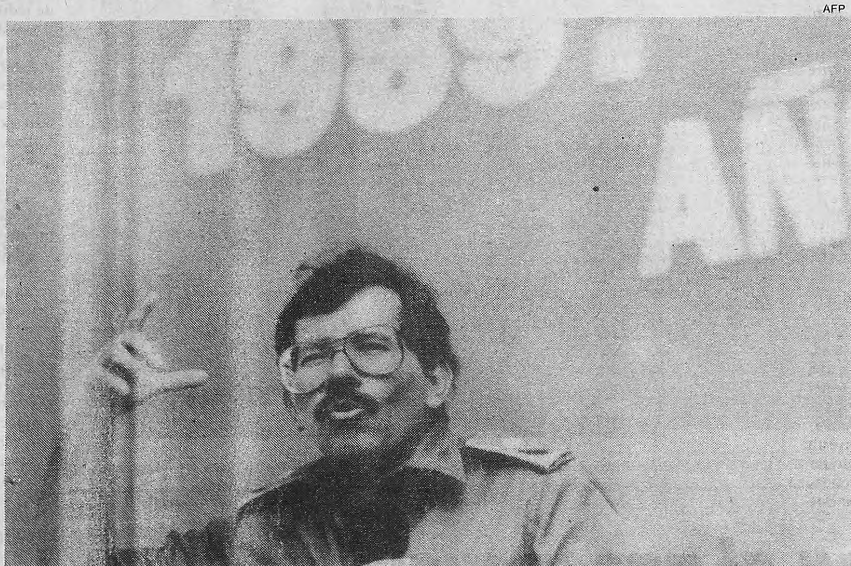
Para conseguir este recorte serán bruscamente suspendidos los subsidios económicos, se reducirán en 206.000 millones de córdobas los créditos públicos y la inversión estatal será igualmente recortada en 89 millones de córdobas. Como consecuencia de este brutal plan de ajuste, Ortega calculó que perderán su puesto más de 30.000 empleados del gobierno, a los que sugirió que busquen trabajo en el campo, donde falta mano de obra, y a los que prometió que recibirán los llamados paquetes AFA (arroz, frijoles y azúcar).

El objetivo del plan es inicialmente contener la inflación, cuyo valor acumulado alcanzó el año pasado la cifra de 20.000 por ciento, la más alta de América latina. Ortega reconoció que estas medidas condenan a la población a una época de recesión y empobrecimiento.

Ortega culpó al ex presidente norteamericano Ronald Reagan de que Nicaragua hubiese llegado a esta dramática situación. Dijo que la guerra que la anterior administración de EE.UU. desencadenó contra contra este país costó a los nicaragüenses la pérdida de 30.000 vidas y de 12.000 millones de dólares, cantidad similar a la deuda externa de Nicaragua. Ortega dijo que hay mejores perspectivas con el presidente George Bush, gracias en parte a que existe una tendencia mundial en favor de la solución negociada de los conflictos.

Ortega pidió a todas las fuerzas políticas y religiosas que contribuyan a hacer viable el plan anunciado por el gobierno y evitar así que tengan que ponerse en práctica medidas de economía de guerra. A cambio, Ortega prometió que no habrá más nacionalizaciones y que no se buscará ninguna vía socialista. El presidente dijo que "como sandinistas y como todo lo que quieran agregar no renunciamos a nuestro proyecto de orientación socialista", pero aclaró que en estos momentos los sandinistas no proponen "ningún modelo de socialismo", sino un proyecto político "respetando las características de nuestra sociedad y en alianza con las fuerzas fundamentales de la nación".

AFP



Ortega culpó al presidente Ronald Reagan de la dramatica situacion por la que atraviesa Nicaragua
Hay mejores perspectivas con el presidente George Bush, aseguró el máximo dirigente sandinista

"Dispuestos para el combate"

Tras confirmar que sus tropas terminarán la retirada el 15 de febrero, el general Boris Gromov, comandante de las fuerzas soviéticas en Afganistán, declaró que "están dispuestos a operaciones de combate" durante la partida, aunque esperan que los mujaidines "adopten una política razonable". Como reflejo de la crítica situación, quedó clausurada la embajada norteamericana —como otras delegaciones occidentales— y sus miembros partieron de Kabul, protagonizando un incidente que casi se convierte en catástrofe: el avión que los transportaba estuvo a punto de chocar con un aparato soviético cuando despegaba.

Durante la conferencia de prensa, el general Gromov desestimó las acusaciones norteamericanas según las cuales la URSS practica una política de "tierra quemada", lanzando ataques aéreos sistemáticos contra varias regiones de Afganistán. "Ningún funcionario del Departamento de Estado visitó nunca esas regiones", dijo Gromov tras aclarar que durante los últimos ocho meses periodistas extranjeros pudieron recorrer diferentes zonas del país. El general soviético reprodujo comentarios del gobierno afgano al asegurar que se hicieron numerosos ofrecimientos de negociación a Ahmad Shah Masud —comandante mujaidin— e incluso se le propuso que garantizara él mismo la seguridad de la carretera. "Le dijimos que si él seguía cortando la ruta a los convoyes de víveres con destino a Kabul, nosotros recurriríamos a operaciones de combate", señaló. En el último mes, las informaciones provenientes de la capital hablaban de cientos de civiles muertos en los combates; consultado sobre este punto, Gromov se limitó a decir "no puedo decir que las pérdidas (civiles) hayan sido muy elevadas".

En cambio sí hablaron de cifras los rebeldes: según la agencia Afghan Islamic Press, en 1988 las fuerzas soviéticas junto a las del gobierno afgano perdieron 7629 hombres en su lucha contra los rebeldes musulmanes. También aseguraron haber destruido 437 aviones y capturado 32 carros de combate y 4867 camiones de transporte. Por su parte, la agencia soviética TASS informó que en los combates en torno del paso de Salang fueron abatidos 128 guerrilleros afganos, entre los que se incluyeron dos consejeros paquistaníes y uno árabe.

En medios diplomáticos, circulaba ayer la versión de que podría decretarse el toque de queda en Kabul por la caótica situación a medida que se retiran los soviéticos y avanzan los mujaidines. La población de la capital tuvo un respiro cuando, tras despejarse la ruta de Salang, pudo llegar caravanas con víveres y combustibles para paliar el desabastecimiento.

Argelia y Marruecos impulsan la reconciliación del Magreb

El presidente argelino, Chadli Benyedid, se desplazará a Marraquech durante la primera semana de febrero para efectuar su primera visita oficial a Marruecos y participar en una cumbre de jefes de Estado de Magreb. Benyedid llegará poco después de que haya tenido lugar, en la misma ciudad, la segunda ronda de conversaciones entre el Frente Polisario y Hassan II, según declaró Mohamed Abdelaziz, líder de la organización independentista saharaui.

La visita de Benyedid al reino jerifiano culminará la reconciliación entre los dos países vecinos. Hassan II espera recoger los frutos de la concesión que efectuó al presidente argelino al recibir por primera vez en Marraquech, los pasados 4 y 5 de enero, a dirigentes del Polisario. En particular desea que Argelia convenza al Polisario de la necesidad de rebajar sus exigencias respecto a la retirada del ejército y la administración marroquíes del Sahara occidental, durante la celebración del referéndum de autodeterminación.

El viaje a Marraquech de una delegación del Polisario se producirá en la primera semana de febrero. Mohamed Abdelaziz estima que la tregua proclamada por el Frente Polisario para el mes de febrero es "un gesto responsable" por parte de la organización saharaui. Hassan II, dice el líder del Polisario, debe recibirlo con "el corazón abierto". Abdelaziz, vetado por el rey de Marruecos, no encabezará la delegación que viajará a Marraquech. Al frente de la misma volverá a estar Bechid Mustafá Sayed. La primera quincena de febrero va a ser crucial para el porvenir de la paz y el proceso de unidad en el norte de Africa, afirman medios oficiales argelinos. Al viaje a Marraquech del Polisario seguirá el del presidente de Argelia.

EL SALVADOR

Nueva escalada del FMLN

La guerrilla salvadoreña del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) aseguró ayer haber causado 55 bajas al ejército durante una violenta ofensiva lanzada en la madrugada del lunes contra siete poblaciones del norte de El Salvador. Por su parte el jefe de la cuarta brigada de infantería, coronel Ciro López, informó que en los choques del norteño departamento de Chalatenango el ejército habría provocado 15 muertos y 25 heridos al FMLN, en tanto reconoció cinco muertos y nueve heridos en las filas gubernamentales. Los insurgentes atacaron en forma simultánea las localidades de La Laguna, El Poy fronterizo con Honduras, La Palma, San Ignacio, Dulce Nombre de María, San Miguel de Mercedes y Concepción de Quetzalpeseque, donde destruyeron la alcaldía y capturaron a su titular, Nicolás Silva.

TIBET

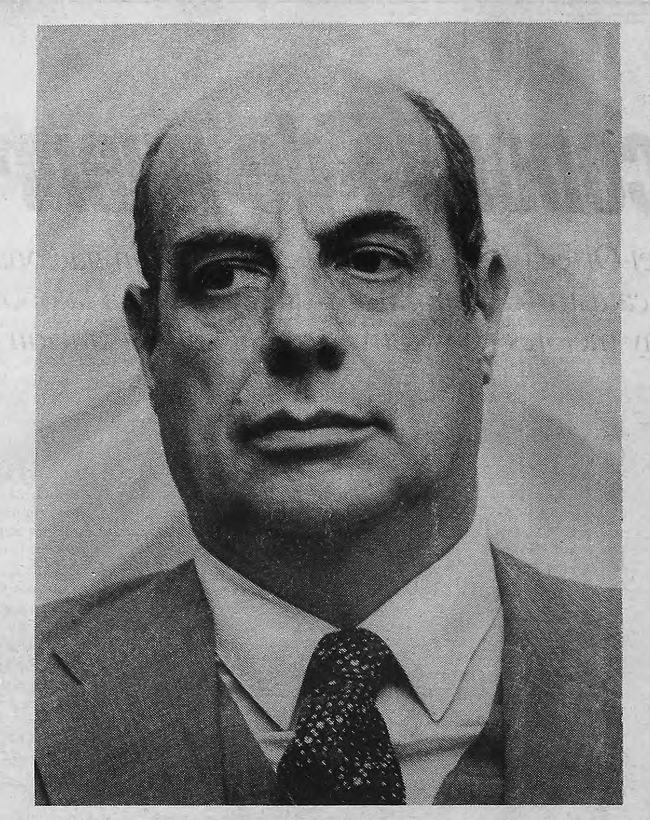
Pekín supervisa una reencarnación

El gobierno chino se propone supervisar la búsqueda de la "reencarnación" del Panchen Lama tibetano, fallecido el sábado último, creando con ello una situación inédita en la tradición religiosa budista. Además las autoridades de Pekín se reservarán el derecho de aprobación final de las disposiciones tomadas para la búsqueda del sucesor del segundo dignatario del Tíbet, dando a entender claramente que su legitimidad le será conferida por el gobierno comunista y no por el dios-rey exiliado de los tibetanos, el Dalai Lama. De acuerdo con la tradición religiosa, el sucesor del Panchen Lama debe ser un varón nacido después de su muerte, del que es su reencarnación.

YUGOSLAVIA

El debate se amplía

El ejército yugoslavo reiteró sus llamados a la conciliación, en tanto el debate del Comité Central subió ácidamente de tono en la reapertura de la sesión plenaria, durante la cual continuaron los ataques mutuos entre el número uno yugoslavo, Stipe Suvar, y el líder serbio Slobodan Milosevic. El ministro de Defensa, general Stane Brovet, declaró que "el ejército se halla en una situación delicada", pero que defenderá siempre "los intereses generales yugoslavos". Esas declaraciones se sumaron a las del almirante Peter Simic, quien el lunes advirtió a "los que se aventuren" a jugar con los destinos del país.



CORONEL HORACIO BALLESTER

"Duplicar el presupuesto militar es una locura"

En 1966 era admirador de Onganía. Como jefe de infantería con asiento en La Tablada fue el oficial que tuvo a su cargo las tropas que rodearon la Casa Rosada y voltearon a Illia. "Nos habían prometido una revolución nacional y no una fachistoide", hoy se excusa totalmente arrepentido. Paradójicamente, después de esa historia golpista, el coronel retirado Horacio Ballester es uno de los creadores del CEMIDA (Centro de Militares para la Democracia Argentina), organización que tiene entre sus principios básicos el "nunca más" al golpe de Estado. En relación con los acontecimientos de La Tablada no descarta "que los servicios del Ejército estuvieran enterados pero dejaron lanzar el ataque para después obtener su rédito político". Más seguro, también dice que "esta locura les dio pasto a quienes defienden el sistema represivo de la dictadura".

Por Gerardo Yomal

A propósito de su definición como militar democrático, ¿qué saldo dejan dentro de las Fuerzas Armadas los acontecimientos de La Tablada?

—Han dejado un saldo sumamente contraproducente porque esta locura le ha dado pasto a quienes defienden la Doctrina de la Seguridad Nacional, la hipótesis del enemigo interno y, en fin, a quienes defienden los sistemas represivos utilizados durante el Proceso. El Presidente creó un Consejo de Defensa para analizar el fenómeno de la subversión pero ante todo hay que tener muy claro que por un acontecimiento de este tipo, por penoso que haya sido y por las muertes que haya ocasionado, no nos debe cambiar los grandes objetivos de la república. Las Fuerzas Armadas deberían ser (aunque en la práctica son otra cosa) el elemento de disuasión contra el enemigo exterior. La lucha para mantener la seguridad interior tiene que estar a cargo de la policía y de la gendarmería. Lo que pasa es que con este criterio los servicios de inteligencia se tienen que mover mucho mejor de lo que se han movido en esta oportunidad. Salvo que hubieran sabido las cosas con anticipación y por razones tácticas los hayan dejado largarse para provocar este tremendo cimbronazo en la población argentina. Insisto: las Fuerzas Armadas deben dedicarse a su función específica dentro de la guerra convencional.

—La derecha encabezada por Alsogaray está haciendo una campaña impresionante para demostrar que la Ley de Defensa recorta posibilidades de represión frente a hechos de esta naturaleza. ¿Usted qué opina?

—Esa es una mentira o viene de alguien que no leyó la Ley de Defensa o que está tratando de llevar agua para su molino. Yo estoy absolutamente en desacuerdo con la Ley de Defensa pero ésta contempla perfectamente la situación que se planteó en La Tablada. Hay un anexo de la ley que dice que las Fuerzas Armadas pueden ser empleadas en caso de agresión militar interna. Cuando esa gente ocupó el cuartel indudablemente consumaron una agresión militar interna. Por lo tanto, no se ha violado la ley como pretende Alsogaray.

—¿Avizora algún tipo de peligro en la creación del Consejo de Seguridad?

—A veces las cosas se van produciendo sin solución de continuidad: primero se empezará por tratar de evitar que se produzca un nuevo ataque como éste y al final se va a terminar cercenando las libertades individuales, se reprimirá la lucha de los trabajadores por un aumento de su nivel de vida o a todos aquellos que propongan una ley de defensa de la industria nacional. Ojalá me equivoque pero podemos vivir situaciones similares a las del Proceso. De alguna manera habrá garantías constitucionales, los jueces actuarán pero se tratará permanentemente de asfixiar las libertades.

—Entre sus hipótesis usted señaló que "los servicios se tienen que mover mejor". ¿Cómo ve hoy a los servicios de inteligencia del Ejército?

—Los servicios de inteligencia siguen funcionando igual que durante el Proceso. La Ley de Defensa prevé la unificación de los servicios en el Ministerio de Defensa y su funcionamiento bajo control parlamentario. Pero la misma ley dice que hasta tanto no salga la correspondiente ley los servicios de inteligencia siguen funcionando como hasta ahora.

—Pero, aparentemente, los del Ejército no funcionaron en La Tablada.

—Teóricamente no funcionaron, salvo que, como le dije al principio, hubieran tenido oportuno conocimiento pero por razones tácticas hayan considerado mejor dejar lanzar el ataque para después obtener otro tipo de rédito.

—Militares en actividad suelen afirmar que con este Gobierno, por razones presupuestarias y políticas, los servicios del Ejército directamente no existen.

—Para mí siguen existiendo. El Batallón 601 sigue en el mismo lugar, Viamonte y Callao, entra y sale gente, los destacamentos que están en el interior también están funcionando.

—¿Usted sabe si Menem prometió a las Fuerzas Armadas la duplicación del presupuesto militar?

—No me consta esa promesa y además existen varios equipos que trabajan en defensa nacional junto a Menem que no sostienen esa idea. Puede ser que alguien interesadamente haga trascender esas noticias. Menem una vez que asuma el gobierno va a tener que adaptarse a la realidad del país. Pensar en duplicar el presupuesto de las Fuerzas Armadas es en este momento realmente una locura. Más vale construir diques y usinas eléctricas que duplicar el presupuesto militar. ¿Para qué vamos a entrar en una carrera armamentista si no tenemos la posibilidad a la vista de una guerra exterior? Y para combatir la subversión interior, si es ese el objetivo de las Fuerzas Armadas, con el armamento que hay, sobra.

—A propósito ¿usted votará a Menem?

—Pienso que sí; es el candidato del justicialismo. Puede parecer una aparente contradicción con algunos de mis planteos, pero de cualquier manera, uno elige una plataforma, un partido y una forma de vida. Que coyunturalmente se produzcan algunos acontecimientos con los que uno no está de acuerdo no significa desechar todo el resto. No creo que haya ningún radical que esté en un ciento por ciento de acuerdo con lo que hace Alfonsín.

—Después de La Tablada, ¿qué futuro le ve a los Seineldín?

—Indudablemente la situación de Seineldín, de Rico y de los carapintada se ha visto robustecida porque estos hechos les darían aparentemente la razón. Ahora es sencillo demostrar que existe una izquierda activa que busca la subversión como una forma de llegar al poder. En este sentido el CEMIDA, la organización Resistencia Civil a la que pertenezco, y yo personalmente estamos por el mantenimiento del sistema democrático de vida y rechazamos la forma violenta para la toma del poder, cualquiera que sea el signo que ostente esa propuesta totalmente injustificable si, además, tenemos en cuenta que faltan apenas cuatro meses para las elecciones. Ahí es cuando la población puede definirse frente a un espectro ampiísimo que va desde la derecha de Alsogaray hasta la Izquierda Unida. Todos podemos elegir cómo, en qué forma y con qué sistema y planes económicos queremos seguir viviendo.

—Dado que el presidente del CEMIDA es peronista y usted también, ¿es posible que Menem les ofrezca algún cargo en defensa o les pida algún tipo de asesoramiento?

—No hay absolutamente nada de eso y además, por otra parte, no creo que Estados Unidos acepte que alguno de nosotros vaya a ocupar algún alto cargo en la conducción militar.

—Usted quiere decir que Menem los pondría pero que Estados Unidos no lo dejaría...

—No creo que Menem nos quiera poner. Nuestra postura contraria a la doctrina de la seguridad nacional, nuestra clara postura en cuanto a que las Fuerzas Armadas existen pura y exclusivamente como elemento de disuasión contra el enemigo exterior, la reestructuración a fondo que queremos hacer en los planes de estudio, indudablemente nos pone fuera de carrera si se mantiene la misma situación que se está viviendo ahora. En este caso no tenemos nada que hacer ni con Menem ni con Alfonsín ni con cualquier otro que esté como presidente.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092 Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327.

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12. Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times

El centenario de una derrota compartida

La conquista y el futuro de América latina vistos por el premiado escritor mexicano Carlos Fuentes.

(*Por Juan Arias / El País, Roma*) Carlos Fuentes, autor de *La muerte de Artemio Cruz*, ha pasado por Roma para recibir el premio del Instituto Italo-Latinoamericano (IILA), y ha sido capaz de enardecer a un público que, por haberlo visto todo, suele ser más bien reacio a los entusiasmos fáciles. Al polifacético escritor mexicano los italianos le conocían, admiraban y amaban por haberlo leído, pero en esta ocasión lo han llenado de aplausos y se han conmovido "oyéndole", saboreando su voz cálida, embelesándose con su prosa-poesía cincelada por los gestos de sus manos.

Su actuación, por ejemplo, la tarde del pasado lunes en la Tribuna del V Centenario de la Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes, de Roma, donde glosó en una magistral conferencia el tema "La épica de la conquista de México. Bernal Díaz de Castillo", obligó al escritor, al final, a levantarse varias veces para responder, como ha de hacer el autor cuando cae el telón en los mejores teatros, a la oleada de aplausos interminables.

La sala de la Academia estaba ya de bote en bote antes de que Carlos Fuentes empezara a hablar, y se quedó tan pequeña que tuvieron que colocarse bancos en los pasillos, mientras hubo gente que, por miedo a perderse una sola palabra, se apretujaba, de pie, en las tres entradas a la sala.

El embajador español Emilio Menéndez del Valle, presentando a Fuentes como a un personaje "cuyo quehacer —dijo— se extiende desde la novela, el teatro y el cuento a la cátedra, el periodismo y la diplomacia", añadió que además el escritor mexicano "sabe bien las tragedias que atenazan a tantas sociedades de una América latina que lucha —subrayó— denodadamente por reafirmar su carácter de sujeto en las relaciones internacionales, mientras choca todavía con la ceguera de importantes áreas de poder al norte del río Grande, que se empeña, absurdamente, en mantener la concepción de América latina como 'patio trasero'."

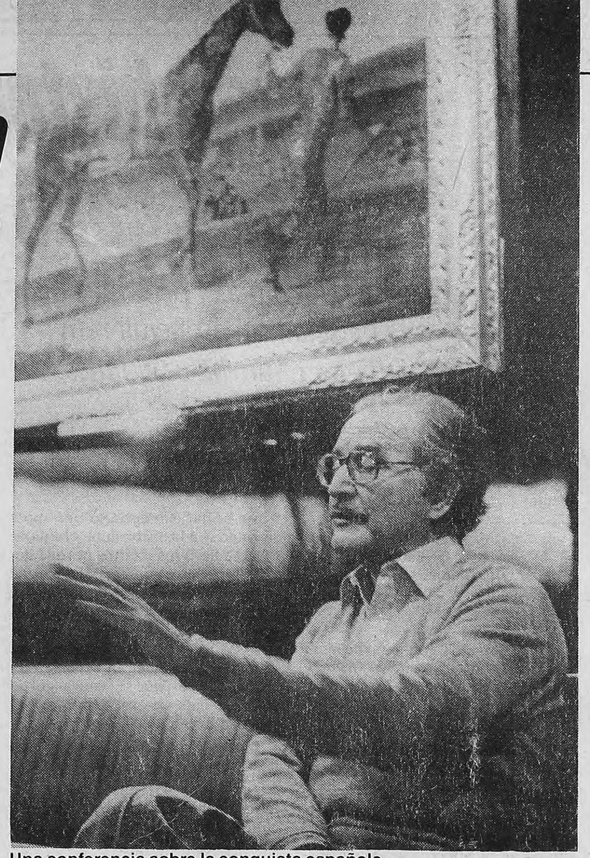
El gran escritor mexicano, glosando a Bernal Díaz, inundó al público de bellísimas metáforas, planteó, emocionando a los españoles y latinoamericanos presentes, lo que debería ser para todos nosotros el V Centenario: "Es el mundo por hacerse —dijo— lo que debe unirnos, es decir, el poscentenario", y añadió que "si nos encontrase desunidos nos impedirá ser lo que somos".

Jugó con los símbolos de la memoria y del deseo. "Todo deseo —afirmó— tiene un objeto y es siempre oscuro, como decía Buñuel. No hay deseos inocentes". Insistió en que es importante la memoria, "porque vivimos —dijo— rodeados de mundos perdidos que no podemos olvidar sin condenarlos al olvido". E insistió en que "el pasado depende de nuestro recuerdo hoy, y el futuro, de nuestro deseo ahora".

Tuvo momentos felices que arrancaron la risa. Hablaba de Moctezuma cuando mandó matar a los brujos que no fueron capaces con sus hilos negros echados por el suelo, de impedir el paso de Cortés y los suyos. Y Fuentes anotó: "¿Para qué sirven los magos si no pueden hacer milagros?", añadiendo enseguida: "Y no me refiero a ningún ministro de Economía de América latina".

Seguir a Fuentes en su conferencia fue como recorrer, de su brazo, colgado de su prosa-poesía, la magia de la conquista, una épica, dijo el escritor, que "fue una derrota compartida, en la que la Corona y la Iglesia derrotaron tanto al vencedor como al vencido".

Insistió en que nos debemos preparar para el centenario recordando que "inventamos lo que descubrimos y descubrimos lo que imaginamos", y que debe ser un momento de esperanza, ya que dijo: "Todos estamos en la historia porque el tiempo de los hombres y de las mujeres aún no ha acabado".



Una conferencia sobre la conquista española.
"La Corona y la Iglesia derrotaron tanto al vencedor como al vencido."

OBSESIONES

La importancia de la anécdota

Beda Manuel Docampo Feijóo es un escritor —y además de eso director de cine, guionista, argumentista— con sus obsesiones. Acaba de recibir una mención de honor por parte del jurado que hace unas semanas entregó el premio Juan Rulfo 1988 por su cuento *La rendición de Breda* que tiene como protagonista, precisamente, a un guionista. Antes dirigió *Los amores de Kafka* en la que uno de los personajes era un director intentando filmar los amores de Kafka. Y más atrás construyó la novela *Vender la pluma* que a partir de una ficticia carta que Lope de Vega habría escrito a Cervantes reflexiona sobre el oficio del escritor. "Me obsesiona el cómo —dice—. Las anécdotas siempre se imponen, los temas aparecen solos. Pero siempre me intrigó la manera en que se construye una obra de arte. Por eso para mí Borges lograba lo máximo: convertir la problemática del oficio en anécdota. Porque finalmente de eso y no de otra cosa tratan sus cuentos".

"Esa es la literatura que más me interesa, no la que cuenta todo lo que pasa por ahí", agrega y cita a Ricardo Piglia —fundamentalmente *Homenaje a Roberto Arlt*—, al Ulyses de Joyce ("Exceptuando el monólogo de Mooney Bloom, todo el resto es un reflejo del escritor tratando de experimentar formas de relato") y a algunos cuentos de Rodolfo Walsh —*Esa Mujer* o *Fotos*— para ejemplificar. "Además de buscar una poética, naturalmente, el relato debe ser eficaz. No sirven los escritores elitistas, que convierten el oficio en anécdota pero en una anécdota que no le interesa a nadie, que aburre. Además, el tema se impone, no se elige. Cortázar es incomparable en *El perseguidor*. Pero no es eficaz cuando decide racionalmente tocar un tema en *El libro de Manuel*".

El cuento premiado trata sobre un guionista argentino que viaja a Europa por primera vez y debe quedarse 24 horas en Madrid por una falla en el avión. En esas 24 horas trata de constatar los decires maternos acerca de la España republicana. Al mismo tiempo se superpone otro relato en el que un pintor trata de convencer a un rey de que le es imposible pintarlo de una manera original. "Los dos textos se unen —aclara Docampo Feijóo— porque el pintor era Velázquez, del cual la madre del guionista era fanática". Para cerrar el círculo de obsesiones del escritor, él mismo recuerda que Velázquez en uno de sus cuadros más conocidos se pintó a sí mismo pintando.

Docampo habla de sus deudas. "Supongo que lo de la España republicana aparece porque mi padre fue un preso de Franco durante un lustro, antes de llegar aquí. Y la película sobre Kafka también intentó saldar una cuenta: cuando lo descubrí, en mi adolescencia, no dejé de repetirme que si ese tipo con los enormes problemas que tenía, pudo hacer literatura, si yo no me dedicaba a escribir era por cobardía. Kafka se transformó en una especie de hermano".

Insiste, finalmente, en su fascinación por el oficio de escritor. "Cervantes —señala— tenía, sin saberlo, cosas borgianas." Y cita la frase del autor del Quijote: "Se me den alabanzas no por lo que escribo sino por lo que dejo de escribir".

FRANCIA

Cultura para exportar

Francia, directamente o a través del llamado eje París-Madrid que terminó de consolidarse tras la asunción de Jorge Semprún como ministro de cultura español, intenta fortificar sus vínculos culturales con América latina para lo cual este año tomará como excusa los festejos por el segundo centenario de la Revolución Francesa. "Los valores de nuestra revolución son universales y han inspirado a muchos revolucionarios y libertadores latinoamericanos. En algunos países del cono sur el bicentenario de la toma de la Bastilla provoca incluso más fervor que en Francia. Quizás porque allí las libertades son frágiles y están amenazadas", dijo en una entrevista concedida a la agencia AFP Jack Lang, ministro de cultura francés.

Lang goza de gran popularidad en su país por la dinámica que le imprimió a su "ministerio de la cultura, la comunicación, las grandes obras y el bicentenario". Dice que "el interés de Francia por Latinoamérica quedó demostrado por los repetidos viajes de Francois Mitterrand al continente". Y de la cultura latinoamericana, destaca su "vitalidad" al tiempo que goza de la amistad de varios escritores y artistas de estos países, como Gabriel García Márquez, Ernesto Sabato, Jorge Amado y Gilberto Gil. El ministro de cultura francés señaló que, con motivo del bicentenario de la revolución de 1789, están previstos coloquios en Caracas, sobre la influencia de la revolución en la independencia latinoamericana, y en Montevideo, sobre los documentos de la revolución existentes en la Biblioteca Nacional de Uruguay. En la Argentina, el Teatro Municipal General San Martín pondrá en escena un espectáculo sobre música y danzas de la época. En Brasil se presentará una obra de teatro sobre la vida de Tiradentes, coproducida con Francia. "En países como Argentina, Perú, Guatemala y Venezuela habrá comités especialmente dedicados al bicentenario", indicó Lang.

En cuanto a las relaciones bilaterales, Lang indicó que es Brasil el país latinoamericano que tiene relación más fluida con Francia. "Con otras naciones, como Argentina o Perú —agregó—, están un poco estancadas debido a la situación económica de ambos Estados".

Concurso Rómulo Gallegos

El próximo 28 de febrero concluye el plazo de recepción de las obras que optarán a la sexta edición del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, otorgado por el gobierno de Venezuela. Las bases del certamen indican que el premio en dinero es de 200 mil bolívares (aproximadamente cinco mil dólares) y una edición popular de 25 mil ejemplares, al que pueden aspirar las novelas publicadas entre el 1° de enero de 1987 y el 31 de diciembre de 1988. Las obras podrán ser enviadas por los autores o las editoriales a la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, (CELARG), en Caracas. El jurado dará a conocer el veredicto el 25 de julio y el premio se entregará al ganador el 2 de agosto.

Mario Vargas Llosa fue el primero en recibir el galardón (1967) por su obra *La casa verde*. Le siguieron Gabriel García Márquez (1972) con *Cien años de soledad*, Carlos Fuentes con *Terra Nostra* (1977), Fernando del Paso con *Palinuro de México* (1982), y Abel Posse con *Los perros del paraíso* (1987).

El vuelo de Da Vinci

Una exposición de Leonardo da Vinci, hombre universal y genial precursor de la época moderna, fue inaugurada la semana pasada en la Hayward Gallery, de Londres, con numerosos dibujos del artista que nunca antes fueron expuestos, así como copias idénticas de sus máquinas experimentales. Una de las grandes atracciones de esta exposición es la "máquina voladora", que fue un loco sueño de los seres humanos hasta que se volvió realidad. Esta invención, dibujada por Leonardo sobre papel en 1510, fue construida especialmente para la muestra, siguiendo sus indicaciones al pie de la letra. La inmensa mariposa de cuerdas, cobre y hierro tiene alas, mide once metros y pesa 330 kilos. Antes de ser reconocido y admirado por su pintura, Leonardo era buscado por los príncipes italianos de la época, y también por los reyes de Francia, Luis II y Francois I, por sus conocimientos en materia de ciencias físicas y arquitectura.

Balance de Liber/Arte

Acaba de aparecer el anuario *Liberarte 1988*, que da cuenta de la múltiple labor realizada por esa entidad entre las que se cuentan seminarios de historia, jornadas de discusión sobre el país, feria del libro de poesía o de narrativa, presentaciones de libros, actos y homenajes, exposiciones, ciclos musicales, y cursos y talleres. La publicación está presentada por David Viñas quien califica a Liber/Arte como un lugar de cultura alternativa con "un itinerario relativamente breve pero lúcido y fecundo" y anuncia la ampliación de "ese escenario crítico y su temática convocando a la participación de todos los protagonistas posibles" cuyo emblema, propone, podría ser "Ganar la calle Corrientes".

Chilavert se ofrece

José Luis Chilavert, sin que mediara pregunta alguna, comunicó al periodismo en Zaragoza que "no tiene inconvenientes" en nacionalizarse argentino y jugar el Mundial. La explicación del arquero fue que Bilardo "no puede convocarlo" sin tener noticias de su predisposición para aceptar. También reveló que estando en la Argentina Oscar Ruggeri y el secretario de AFA, Eduardo de Luca, le dieron indicios de que Bilardo lo podía convocar. "Eso le dio manija a mis ilusiones. Me siento un argentino más", dijo Chilavert, quien en 1986 fracasó en su intento de jugar para Paraguay en México.

Lo de Metralleta es por el título

El correntino Lucio "Metralleta" López, pese a no estar entre los 10 primeros del ranking, consiguió que el Consejo Mundial de Boxeo autorizara la pelea por el título gallo para el 22 de febrero, con el mexicano Raúl "Jíbaro" Pérez, actual monarca de la categoría. "Hace meses que estábamos tras una nueva oportunidad para Metralleta", puntualizó Elías Villalba, apoderado del correntino.

Negras amistades de la FIB

El mexicano José Sulaimán, presidente del Consejo Mundial de Boxeo, amenazó con desconocer a la Federación Internacional de Boxeo, si este organismo no suspende sus relaciones con Sudáfrica. Actualmente, el vice de la FIB, Bill Brennan, está de visita en Sudáfrica organizando una pelea de un púgil de ese país en Berlín. Sulaimán se lamentó por "lo que hace un ser humano por un boleto de avión" y también por "la aceptación de Berlín de esa pelea", amenazando que desafiliará a la ciudad y pedirá a Alemania una revisión de sus políticas migratorias.

Karpov corre hacia Garri

Anatoly Karpov ganó con blancas en la segunda partida del match con el islandés Johann Hjartarson que se juega en Seattle, Estados Unidos, por los cuartos de final del torneo de candidatos al título mundial de Garri Kasparov. El islandés abandonó en la movida 45, tras una buena demostración del ex campeón, que sorprendió con una apertura inesperada y luego se movió con absoluta precisión en el medio juego. Karpov se impone 1,5 a 0,5 puntos.

Curutchet: "Los ciclistas se dan"

El ciclista Juan Esteban Curutchet aseguró que "cinco de cada diez" de sus colegas de la Argentina se drogan y que pidió a las autoridades del deporte la implantación del control antidoping. "Y no sé si me estoy quedando corto", dijo en relación con las cifras. Luego juró que nunca le insinuaron que usara estimulantes, que nunca lo hizo y que le dará "un sopapo" a quien se lo sugiera.

Con más historia que fútbol, Nacional ganó media Recopa

El equipo uruguayo fue poco, pero más que Racing, que presentó un esquema muy poco atrevido. La revancha es el lunes.

1 **Nacional: Seré, Gómez, Revelez, De León, y Pintos Saldanha, Cardaccio, Ostolaza y Cabrera, Zoppi, Olivera y Castro. DT: Héctor Núñez.**

0 **Racing: Balerio, Vázquez, Gustavo Costas, Fabbri y Olarán, Acuña, Lamadrid, Videla y Ortega Sánchez, Medina Bello y Fernández. DT: Alfio Basile.**

Cancha: Estadio Centenario de Montevideo. Arbitro: Romualdo Arpi Filho (Brasil).
Gol: 72 m Fonseca (N). Cambios: 70 m Fonseca por Zoppi (N). 73 m Iglesias por Videla (R). 76 m Colombatti por Ortega Sánchez (R). 84 m Soca por Cabrera (N).

Fue ciertamente mucha gente a ver al campeón de América y al titular de la Supercopa. Mayoritariamente hinchas de Nacional, se fueron alegres con el triunfo y con las pocas emociones, pero nadie dejó el Centenario con elogios para el fútbol del ganador y mucho menos para Racing, que perdió su quinto partido consecutivo.

Esta vez, Ortega Sánchez entró desde el arranque en Racing. El técnico Basile planteó un partido aparentemente conservador, con dos volantes de contención como Lamadrid y Acuña y otros dos de ataque o enlace que no atacaron (Ortega y Videla). Si Basile no buscó el planteo, la multitud que fue hasta el gran estadio Centenario vio en el primer tiempo un Racing poco ambicioso, fuera por Racing o por el empuje de Nacional.

En los primeros minutos, los uruguayos estaban fríos o los argentinos salieron a sorprender, porque el arquero Seré tuvo un par de intervenciones. Sin embargo, muy pronto, los jugadores que eligió el técnico de Nacional (debutaba en el cargo) fueron imponiendo su presencia.

Y lentamente, Nacional se fue acercando a Balerio, mandando al ataque a sus laterales Pintos Saldanha (en el Centenario se dijo ayer que podría ir a River) o Gómez.

Sin brillar, sin declarar una superioridad sólida ni absoluta, el equipo local se llevó los méritos porque llegó cuatro veces con posibilidades de gol contra una ocasión de Racing. A tal punto que Balerio fue una de las figuras de Racing: le tapó primero el gol a William Castro, luego a Olivera —con ayuda de Olarán— y salvó un error de Fabbri que se venía al gol de emboquillada de otro debutante, el puntero Zoppi.

Pobre lo de Racing, que sólo llegó con claridad en el último minuto de los primeros 45, que recurrió peligrosamente a la trampa del offside como arma defensiva, que no atacó ni tuvo la pelota.

Al comenzar el complemento, el grupo de hinchas de Racing que siempre está apláudiendo y alentó al equipo pensando que todo podía cambiar. Y pudo cambiar: en los primeros minutos, los argentinos se plantaron unos metros más arriba y amagaron. A los 15, Walter Fernández produjo la gran emoción al estrellar un violento tiro libre en el travesaño de Seré. ¿Algo más? ¿Nada, nada más?

Hasta que William Castro entró por su sector en gambeta larga, llegó hasta la raya y Balerio, la cruzó al medio y Fonseca, recién entrado, la tocó para el 1-0, por otra parte merecido.

Desde allí hasta el final, lo habitual: Racing se acuerda de atacar, empuja con Fabbri y Costas, con Olarán y los ingresados Iglesias y Colombatti. Los arrestos, los centros, la fuerza, y sufrir con los contragolpes de Nacional.

¿HUELGA DE ARBITROS?

Sin problemas físicos en Boca

"Afortunadamente están todos recuperados, pero voy a esperar hasta el fin de semana para evaluar la situación de Abramovich y la de Barberón antes de confirmar el equipo." Lo dijo el técnico de Boca, José Pastoriza, luego de la intensa práctica que realizó ayer el equipo en La Candela. Por su parte el entrenador de River, Cesar Luis Menotti, quien pisará la cancha de Boca luego de 2 años, sostuvo en una charla con sus jugadores que "éste es un partido muy especial, donde se juega siempre un pedazo de historia del fútbol argentino".

Pastoriza dijo que "lo que más me preocupa para el partido del domingo es encontrar una mejoría en algunos aspectos, sobre todo a lo que se refiere a la actuación del equipo durante el primer tiempo ante Armenio". Esa preocupación está en el fondo.

En tanto el "Flaco Menotti impartirá órdenes para que sus jugadores intenten imponer "su mejor fútbol" y recalcó que, por distintos motivos, el partido "será algo especial".

Por otra parte, los directivos de Boca acordaron con el arquero Hugo Gatti, que internamente pensó en jugar ante River, que éste continúe ligado al club hasta que finalice su contrato el 30 de junio próximo. El "Loco" afirmó que para mantenerse en estado entrenará con Ferro o Vélez, ya que recibió la invitación para hacerlo de ambos clubes.

Peligra en tanto que se juegue el resto de la fecha, el viernes venidero, ya que los afiliados a la Asociación Argentina de Arbitros se reunirán en asamblea para tratar si la entidad le hace un juicio a la AFA, por "incumplimiento de convenio colectivo de trabajo" y la realización de "un paro general". Las diferencias entre la AAA y la AFA se iniciaron cuando esta última dio cumplimiento a la paritaria homolagada por el Ministerio de Trabajo a sus colegas del Sindicato de Arbitros Deportivos.

FUTBOL Y POLITICA

El wing que hizo un túnel a Siberia

La política y el fútbol siempre andan de la mano. La FIFA tuvo que dar por ganado a Argelia el partido por las eliminatorias del Mundial con Libia, que esta última se negó a jugar, ayudando de esta manera a la chance de sus "hermanos". En Moscú, el ex jugador Nicolai Starostin declaró que por una bronca futbolística, el ex ministro de Stalin, Laurenti Beria, lo envió 10 años a un campo de concentración.

La FIFA declaró ganadora a Argelia por 2 a 0 en el frustrado match que debía jugarse en Trípoli y que no se hizo por la negativa de Libia a organizarlo. La excusa fue "la situación de guerra con EE.UU", que le impedía garantizar la seguridad del evento. Lo cierto que los libios ya habían perdido con Costa Marfil, que ahora debe jugar con Zimbabwe, en tanto Argelia, que ganó su primer cotejo, tiene ahora 4 puntos cómodos y la clasificación casi asegurada para la segunda ronda.

El caso de ex wing Starostin es más dramático. Según contó al diario *Noticias* de Moscú, Beria lo tenía entre ojos desde que siendo ambos jugadores juveniles, lo "bailó" en un partido al que luego sería ministro del interior, por ese entonces "un tosco marcador de punta". En 1939 para colmo, tuvo la mala idea de ganar con el Spartak de Moscú, la final del campeonato al Dínamo de Tiflis, del cual era fanático Beria. Tres años después (1942) Starostin fue a parar a un campo de concentración, del que saldría en 1952 cuando Beria fue destituido y fusilado. Según el ex jugador, su encarcelamiento se atrasó 3 años desde aquella final, debido a que era muy amigo de una hija de Molotov, ministro de Relaciones exteriores en esa época.

Calcio violento

La violencia en el fútbol italiano ya es una constante que se da domingo a domingo. En este caso la lesión más grave le tocó al hincha Renato Cristini, de 22 años, que en una refriega entre simpatizantes del Inter y el Atalanta, recibió una puñalada en el pecho. Cristini se encuentra internado en un hospital de Bergamo y está en recuperación, pero hasta el momento no se sabe cuanto tiempo tendrá que permanecer en ese nosocomio. La violencia el domingo pasado en el encuentro del Inter y Atalanta, que finalizó igualado en un tanto, era esperado por dirigentes y policías, a punto tal que las fuerzas de seguridad emplearon refuerzos especiales.

Básquet de estrellas y público

En Córdoba se llevó a cabo el segundo Juego de las Estrellas, espectáculo durante el cual el equipo Azul venció al Blanco por 113 a 110 y como principal atractivo de la noche, al que se sumaron el torneo de lanzamiento de triples que ganó Neli Badaloni, de Sport Club de Cañada de Gómez, y la competencia de volcadas ganada por el riverplatense Luis Villar.

Ante unas 4000 personas, en el Azul jugaron Uranga (15), Luis González (8), Marcelo Milanesio (17), Merlo (22), Osella (20), formación inicial, Romano (21), Faggiano (6) y Cadillac (4), dirigidos por Carlos Boismené. El Blanco formó con Campana (30), Maggi (17), Rodríguez (0), Cerutti (6), Richiotti (9), f.i., Rafaelli (2), Darras (8), Cortijo (10) y Villar (18), con dirección de Walter Garrone.

En el torneo de triples, el base de Sport Club, Baladoni, marcó 10, superando a Romano (Provincial de Rosario) y Cortijo (Ferro).

El partido fue intenso, abierto y parejo, y se vieron jugadas de alta factura técnica. En el entretiempo, Villar, del equipo Blanco, se destacó y ganó el torneo de volcadas.

VIVI TELLAS

La chica mala

Es la reina del underground que no eligió. Su apuesta al "teatro malo" le valió un espacio que hoy intenta ampliar como directora y actriz de obras alternativas.

(Por Gustavo Lladós) De chiquita era la típica nena que animaba las veladas familiares: hacía de graciosa, le gustaba actuar e incluso formaba esculturas con discos derretidos y cubitos de hielo, también criaba orugas para comprobar cómo se transformaban en mariposas y colocaba huevos en una media a ver si nacían pollos. "Creo que ésas fueron mis primeras obras" —dice Viviana Tellas, hoy directora de teatro—.

De adolescente era la rara del secundario, la que todo lo cuestionaba. Y esto la hacía sentirse mal. Por eso a veces trataba de adaptarse, hasta que un buen día se dio cuenta de "que lo más interesante era profundizar en esa diferencia". Tal vez por esto fue que Tellas se animó, terminados sus estudios básicos, a encaminarse por la vía del arte. Primero estudió dibujo y pintura en la Escuela Manuel Belgrano, de donde salió recibida de profesora en Bellas Artes. Luego prefirió el movimiento corporal y tomó clases de danza contemporánea con Susana Villanueva.

Hasta que un día tomó conciencia de que lo suyo era la totalidad del espacio escénico e ingresó a la Escuela Municipal de Arte Dramático donde completó la carrera de Dirección Teatral. A ésta le sumó cursos de Improvisación en danza con Ana Itelman y de Canto con Rosa Domínguez.

Pero si por algo se ha hecho un poco conocida en los últimos años no ha sido por su intenso currículum académico sino por su generosa producción. En el '81 integró junto a Fabiana Cantilo y otras mujeres más ignotas Las Bay Biscuits, un grupo musical que ostentó el hecho de haber participado en un recital de Serú Girán.

Dos años más tarde, dio rienda suelta a su viz actoral mediante monólogos e improvisaciones esporádicas en lugares por aquel entonces atípicos para estas performances como la discoteca Cemento y el Central Cultural Buenos Aires. En el '85 se dio el gusto de cantar temas propios —"La mamá alemana" y "Hércules"— junto a los Redonditos de Ricota en varios de sus recitales. En el '86 ratificó sus dotes de autora de temas musicales —que habían sido puestas a consideración ya en el '83 cuando Los Twist le grabaran "Cleopatra"— al ser juzgada la letra de su "Sangre en el volcán" (que registraran Los Encargados), como uno de los mejores del año según los críticos especializados. Ese mismo año comenzó su investigación sobre el Teatro Malo, un género plagado de errores escénicos que desarrolló en base a obras de un autor desconocido cuanto mediocre: Orfeo Andrade. Primero puso en escena *El esfuerzo del destino*, y el año pasado *El deleite fatal*.

Pero esta investigación la relegó a un espacio restringido, el del underground. Ahora quiere abandonar ese lugar "en el que nunca elegí estar y en el que no creo demasiado"; trascender más con su trabajo porque "éste ha madurado y yo me he puesto más ambiciosa; y que los lugares donde de ahora en más trabaje me ayuden a producir mi tarea y que no todo esté tan dependiente de mí". Quizás avalada por una mayor comprensión de sus puestas por parte del público es que Viviana Tellas confía en que alguna sala oficial le brinde un espacio; en eso anda.

Hasta el momento el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, que cobijó lo suyo el año pasado, la invitó a codirigir junto a Rubén Schumacher el Grupo Gruta, encargado de reflotar las primeras obras del teatro argentino. Espera también poder montar *La boda*, de Elías Canetti y así contar esta vez "con la garantía de un buen texto". Pero espera mucho más ansiosamente el estreno de los films nacionales donde participó como actriz. En *Eterna sonrisa de New Jersey*, de Carlos Sorín, compuso a una prostituta que habla en inglés y utiliza un diente de oro, y en *Ultimas imágenes del naufragio*, de Eliseo Subiela, encarnó a la muerte viajando en subte.



Vivi Tellas, 33 años, directora, actriz, cantante y creadora.
"Nunca elegí estar en el underground; ahora me he puesto ambiciosa."

El chamamé de fiesta

El XIV Festival Nacional del Chamamé se llevará a cabo entre los días 3, 4 y 5 de febrero en la ciudad de Federal, al norte de la provincia de Entre Ríos. En esta oportunidad desfilarán por el escenario Ernesto Montiel, del Anfiteatro Municipal "Francisco Ramírez", Damasio Esquivel, Los Criollos del Chamamé, Juan Chazarreta, Paquito Aranda, María Ofelia, Los Chaqueñísimos Cardozo, Claudio Mela, Paynubre y el Cuarteto Santa Ana, entre otros. La conducción del evento estará a cargo de Mario Alarcón Muñiz y Roberto Romani.

Febrero en Cosquín

Los habitantes de Cosquín deben seguir viviendo después de concluido el Festival Nacional del Folklore. Es por eso que, desde hace un par de años se ha instituido el "Febrero Musical" que este año, según rezan los afiches llevará el lema "Cosquiiiín con Tooooodo". La programación será la siguiente: *Sábado 4:* Jairo; *viernes 10:* Silvina Garré y Alejandro Lerner; *sábado 11:* Sergio Denis; *domingo 12:* Pablo Ruiz e Ignacio Copani; *jueves 16:* Domingo Cura, Angela Irene, Cacho Tirao, Zamba Quipildor y Chiqui Pereyra en "Canción del Caminante"; *viernes 17:* José Angel Trelles, Tormenta y Miguel Angel Cherutti; *sábado 18:* Valeria Lynch y "El Paz" Martínez; *domingo 19:* César "Banana" Pueyrredón; *viernes 24:* Los Pericos y *sábado 25:* Django. Todos los conciertos se realizan en la Plaza Próspero Molina, a las 21.30.

Una nueva mirada sobre Lennon

El documental "Imagine: John Lennon" muestra temas e imágenes inéditas en un relato biográfico que se estrenará este mes.



Lennon inédito en un documental que recorre su vida, su música y su época.
Una biografía supervisada por Yoko Ono y realizada por Andrew Solt.

(Por Claudio D. Minghetti). Generalmente las biografías comienzan con un nacimiento y terminan con la muerte. La de John Winston Lennon se prolonga en el tiempo hasta la actualidad según *Imagine: John Lennon*, la obra documental producida por David L. Wolper y dirigida por Andrew Solt que da la vuelta al mundo desde fines de 1988.

Del nacimiento de John, en Liverpool el 9 de octubre de 1940, se recuerda poco y nada. Sin embargo de su muerte trágica, víctima de varios disparos a quemarropa el 9 de diciembre de 1980, se han escrito numerosas páginas de distinto color.

Entre ambas fechas John formó parte de Los Beatles, el grupo que revolucionó la música de los años '60 a partir del rock'n'roll y el rythm & blues hasta convertirse en un fenómeno socio-cultural, más allá de tiempo y lugar determinado. Mucho después de la disolución del grupo (en 1969), su polémica experiencia como solista, con su segunda esposa Yoko Ono y su trágica muerte, es precisamente Yoko quien decide abrir el álbum de los recuerdos.

En 1986, la japonesa que tanto influyó en el ex-Beatle asesinado se contactó con David Wolper, en ese momento a cargo ("chairman") de la producción del espectacular *Liberty Weekend*. Después de aquella histórica noche del 4 de julio, pleno de gloria y fuegos artificiales, Yoko y Wolper se reunieron para planificar un trabajo documental acerca de la vida de John como nunca antes se había presentado públicamente.

"Me preocupaba cómo presentar el abundante material de todo tipo del que disponía, de tal forma que no se quedara en un largo montaje musical con temas de John Lennon, sino que fuera sobre él mismo, el hombre que se escondía detrás del mito", asegura Wolper, quien accedió, con cuidado y ajustado a la seriedad convenida con Yoko, a la colección de imágenes (estáticas o en movimiento) así como los derechos de la música original inédita escrita y grabada por el compositor, vocalista y guitarrista. La dirección de *Imagine: John Lennon* recayó en manos de Andrew Solt (recordado por su anterior *Esto es Elvis!)*, quien se entusiasmó desde el primer momento. Del contacto con el periodista Eliot Mintz, amigo personal y confidente de John y Yoko desde 1971, y los servicios del escritor e investigador británico Mark Lewisohn, que revisó la autenticidad de todo el material en cuestión, surgió el libro definitivo coescrito por el director con Sam Egan. El acuerdo con el Lennon Estate permitió la utilización de películas, grabaciones hechas en video tape, "masters" en posesión de EMI-Capitol y la música publicada por Lennon y SBK Entertainment. "La mitad de nuestra película tiene material totalmente inédito —asegura el director Solt—. Reconstruimos la historia a partir de 1971, cuando Lennon grabó el disco *Imagine*, tomas registradas en la casa de John en Tittenhurst Park, en Ascot, en un momento en que estaba muy por encima de todo...". Del período que abarca de 1975 a mediados de los años '80, Lennon dejó de hacer música: "Dijo que no quería competir —recuerda Solt—, que no quería sentirse obligado a hacer música porque sí y tratar de conseguir éxito. Se convirtió en un recluso de su familia, un marido casero dedicado a criar a Sean, su hijo con Yoko".

De las 200 horas de material original, Solt seleccionó un diez por ciento, al tiempo que preparó una cronología de 206 páginas escritas a partir de más de un centenar de fuentes de información, incluyendo los archivos de imágenes de la BBC, Granada Television, varias cadenas británicas (Visnews, British Movietone, Fox Movietone, Hearst Metrotone) y entrevistas dirigidas por Dick Cavett, Tom Snyder, Mike Douglas así como de colecciones particulares, y básicamente cinco entrevistas, a Cinthya (su primera esposa), Julian (el hijo que tuvo con ella), Yoko y Sean, además de la tía Mimí, quien acompañó a John hasta su adolescencia.

El documental incluye noticieros tomados cuando todavía formaba parte de Los Beatles (en el Japón o la manifestación del Ku-Klux-Klan en Memphis,después de que John aseguró que su grupo era más grande que Cristo) y una singular conferencia de prensa durante su Bed-In, con Yoko en Montreal, donde le tocó discutir acaloradamente con el historietista Al Capp: "Hicieramos lo que hiciéramos íbamos a salir en los diarios. Así que Yoko y yo decidimos utilizar ese espacio que nos iban a dedicar de todas maneras y sólo por casarnos, con un anuncio para la paz", comentó John.

Imagine: John Lennon tuvo un largo proceso de edición, debido a Bert Lovitt y Bud Friedgen, asesoramiento en la fotografía en cuanto a revisión de material de archivo e iluminación de tomas complementarias, del español Néstor Almendros y como mezcladores de sonido a George Martin (canciones de Los Beatles) y Rob Stevens (las de John y Yoko). Entre los 35 temas que se escuchan durante su proyección se destacan "Un día en la vida", "Help", "Julia", "Lucy en el cielo con diamantes", "Revolución", "Dos vírgenes", "Be bop a Lula", la infaltable "Twits y gritos", y el tema que da título al "revival".

LOS DISFRAZADOS

Las máscaras de la hipocresía

(Por Olga Cosentino) En un ámbito de particular encanto y personalidad —el Patio Andaluz que acaba de habilitar en la terraza del cuarto piso el Teatro Nacional Cervantes— se presentó una actualizada versión de *Los disfrazados,* de Carlos Mauricio Pacheco, en la que confluyen técnicas actorales y titiriteras. Miembros de Libertablas *(La tremebunda tragedia de Macbeth y Sueño de una noche de verano*, ambas para títeres y actores), el Grupo del Teatrito *(El médico a palos, En la diestra de Dios y 1, 2, 3... va!*, la última recientemente ofrecida en Perú, Ecuador y Caracas) y el Centro de Investigación Titiritera (CIT) con dirección de Luis Rivera López (integrante del primer grupo) dieron cuenta de su crecimiento y la maduración alcanzada en el manejo de estas dos formas expresivas que, unidas, no resultan una suma sino un nuevo lenguaje, con códigos y características propias.

La elección de la obra es, además, inteligente, ya que se aviene sin forzamientos a la técnica utilizada por estos jóvenes teatristas, frente a lo que cabe releer a David Viñas en el prólogo a *Teatro rioplatense* (Caracas, 1977): "Con el uruguayo Carlos Mauricio Pacheco se empieza a elaborar teatralmente la dialéctica entre la máscara y el rostro". La referencia apunta, claro está, a los contenidos abordados por el autor pero, por lo mismo, esos contenidos se adecuan particularmente a la expresividad de esta propuesta dramática.

Escrita en 1906, *Los disfrazados* marca la dirección del sainete que devendría grotesco, planteando un conflicto que sólo en apariencia es festivo. La mascarada de Carnaval está presentada como el obediente seguimiento de los modelos culturales diseñados por el poder para la diversión controlada del pueblo, mientras el extremo opuesto está encarnado por el personaje solitario y silencioso que rumia su fracaso oscilando entre la agresividad y el ridículo.

La puesta fue resolviendo con humor e imaginación cada una de las escenas, aunque descuidó en algunos casos el encadenamiento de la secuencia argumental. La pintura de ciertos personajes (el compadrito, el anarquista, el tano) usó los trazos gruesos del estereotipo llevándolos a un amaneramiento que pudo garantizar la comicidad y su reconocimiento por parte del público más joven. Paradojalmente, esas composiciones no buscaron la rigidez mencionada en los muñecos, sino que estuvieron a cargo de las notables interpretaciones actorales de Claudio Martínez Bel y Jorge Suárez.

La experiencia reúne varios méritos y no es el menor haber desempolvado una obra, un autor y un género escasamente abordados en la actualidad, con libertad como para prescindir saludablemente de ciertas estructuras dramáticas algo envejecidas, revalorizando en cambio contenidos que —como la injusticia y la hipocresía— fueron tan vigentes en los comienzos como en este fin de siglo.

Las cifras de la TV restringida

Sólo durante los primeros días de la restricción de emisión de la TV porteña el nivel de encendido cayó considerablemente. De acuerdo a con estudio realizado por Mercados y Tendencias el encendido durante el primer día de la restricción —sábado 7 de enero— fue apenas del 19,9 puntos. Sin embargo, al día siguiente ya había crecido a 29,9 puntos manteniendo una tendencia en alta hasta hoy. Entre el sábado 7 y el sábado 14 —período en que se realizó el estudio— el encendido subió porcentualmente 7,5 puntos. El día que menos teleaudiencia atrapó fue el jueves 12 de enero.

A partir de hoy las emisoras podrán emitir el doble de tiempo, aunque no todas harán uso de esta duplicación. Canal 9, por ejemplo, anunció que transmitirá —como siempre— hasta las 24. En tanto ATC y los canales 11 y 13 emitirán películas y Canal 2 arrancará con Cacho Fontana y su imitación de la trasnoche de Marthineitz, pero "A media luz".

Hasta ahora el rating siguió concentrado en la pantalla de Canal 9, en tanto Canal 11 mantuvo el segundo puesto seguido muy de cerca por el 13. También la agencia IPSA dio a conocer sus estudios sobre el rating de los servicios informativos del pasado lunes, cuando se informó sobre el copamiento de La Tablada. El noticiero más visto fue "Nuevediario" con 20,4 puntos, seguidos por Canal 13 con 17,4 medidos durante la primera hora de emisión, es decir de 19 a 20.

El pico de audiencia fue a la hora siguiente y concentrando Canal 9 24,9 puntos de rating. Sin embargo, cuando la emisora privada pasó a emitir una serie —"La vengadora"— y Canal 2 (que hasta ese momento había arañado los 12 puntos de rating) transmitió la pelea Díaz-Castro, el público se volvió a los noticieros que permanecieron en el aire hasta el cierre de la transmisión, encabezando el rating Canal 13 con 21,8 puntos. Los otros beneficiarios fueron ATC, que en dos horas creció de 3,4 puntos a 7,1 puntos y Canal 11 que mantuvo el promedio de siete puntos a lo largo de la emisión. Para la hora de cierre, Canal 13 alcanzó con el informativo el máximo nivel de audiencia con 18,5 puntos; "La Vengadora" dejó a "Nuevediario" con apenas 2,4 puntos (el rating más bajo que cosechó Canal 9, el cual mantuvo durante toda la jornada más de 20 puntos e inició la emisión de la serie con 20,7). "Teledós" con 6,3; el "Noticiero Nacional", de ATC con 3,8 y "La Noticia", de Canal 11 con 2,9 puntos.

TV

18.00	2	YO ME QUIERO CASAR
	ATC	VIVIR HOY Interes general
	9	ELLA CONTRA MI Telenovela
	11	LA OLA VERDE Programa infantil
	13	EL INCREIBLE HULK Serie
19.00	2	TELEDOS INFORMA
	ATC	A TODA COSTA
	9	ATREVASE A SOÑAR
	11	LA NOTICIA AL ATARDECER
	13	CLAVE DE SOL Telenovela
20.00	ATC	NOTICIERO NACIONAL
	9	NUEVEDIARIO Informativo
	11	MAR DEL HOP Interes general
	13	CANAL 13 INFORMA
20.30	2	EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO Programa infantil
21.00	2	LOS INTOCABLES Serie
	ATC	LA GENERACION Interes general
	9	GRANDES VALORES DEL TANGO
	11	AMANDOTE Telenovela
	13	STRESS Telecomedia
22.00	2	MATRIMONIOS Y ALGO MAS... Humoristico
	ATC	LOS ESPECIALES Hoy: La opera "Don Carlos"
	9	DINASTIA Serie
	11	HOLLYWOOD EN CASTELLANO Hoy: "Rambo".
	13	LOS OTROS Y NOSOTROS
23.00	13	SERA JUSTICIA Serie
24.00	2	A MEDIA LUZ Entrevistas a cargo de Cacho Fontana
	ATC	10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS
	9	MISION IMPOSIBLE Serie
	11	LA NOTICIA A MEDIANOCHE
	13	PROGRAMA PERIODISTICO Y DE ACTUALIDAD
00.10	ATC	CINE Hoy: "La estatua mágica".
00.15	11	CINE EN SUPER ONCE Hoy: "Un extraño te espía".
01.00	2	ONDAS DE AMOR Y PAZ

La felicidad es elástica

La Banda Elástica repite en Mar del Plata el rito del show íntimo, divertido y sin solemnidad.


La Banda Elástica se estira de martes a domingo en el teatro de Las Estrellas de Mar del Plata.

(Por Daniel Capalbo, desde Mar del Plata) **Se podría exagerar y decir con alguna ligereza que la presentación de La Banda Elástica aquí es uno de los pocos motivos por los que vale la pena enajenarse durante el día en la ciudad, desafiar al agujero de ozono y dorarse como feijoada al borde del Atlántico, y hasta permitir que lo empujen en cada bar, en cada restaurante. Total, después de tanto maltrato, uno puede recobrar la cordura e ir a escuchar al octeto cada noche en el Teatro de las Estrellas. Pero no se trata de exagerar.**

La BE se encontró por primera vez con el público en junio del año pasado en el Teatro Cervantes, y lo que había empezado como un divertimento —un grupo de músicos amigos, todos de primer nivel— terminó siendo una cosa seria. Todas las noches entre 600 y 700 personas lo descubren en Mar del Plata. Descubren, entre otras cosas, que se puede hacer música y gozarla a la vez; se puede hacer jazz, y no necesariamente sumergirse en la muletilla del swing-sólo-swing; se puede interpretar a Sting, Yupanqui, Piazzolla, Basie o Goodman sin que flaquee un instante la fuerza o la convicción.

La recta de la BE no es sencilla, a pesar de la facilidad que otorga la heterogeneidad de composiciones. El octeto está integrado por solistas que jamás dejan de serlo y que a la vez funcionan en *team*. No tiene líderes, a pesar de las trayectorias.

A esta altura, es cosa conocida el origen de la banda. Cuando Ernesto Acher (ex Les Luthiers) resolvió caminar solo, produjo primero un LD —*Juegos*, 1987— y esta convocatoria luego, que integran músicos como Hugo Pierre (saxo alto, soprano y clarinete; acompañó a Edith Piaf, Nat King Cole, Xavier Cugat, Van Jhonson, Tony Bennett, Elsa Martinelli, entre otros); Carlos Constantini (trompeta, flugelhorn, teclados, y voz; viene del dixieland, es arreglador y productor de música publicitaria); Enrique Varela (saxo tenor, soprano y clarinete; actuó con Ginger Rogers, Tony Bennett y Shierley Bassey); Ricardo Lew (guitarra, actuó junto al gato Barbieri y Chic Corea); Jorge Navarro (piano, tocó con todo el mundo, y fue músico de Ella Fitzgerald); Juan Amaral (bajo, contrabajo y voz; actuó junto a Pat Martino, Ira Sullivan y David Clayton Tomas) y Enrique Roizner (batería y percusión, ex músico de Piazzolla y de la Royal Filarmonic Society, de Liverpool).

En el show de La BE hay lugar para los homenajes —a Beny Goodman, a Count Basey, a los Mupetts—, hay lugar para el tango (hacen una versión espectacular del tango "Flores negras", hay otra de la milonga "Jacinto Chiclana"), hay espacio incluso para el folklore. Claro que las zambas pueden parecerse mucho a un salsa caribeño, como en el caso de "Luna Tucumana", de Atahualpa Yupanqui.

Al dominio casi absoluto de técnicas, estilos y escena, La BE suma un valor agregado, que es el humor, la falta de solemnidad a pesar de las partituras, y logra quizá el efecto buscado: que el público se divierta, se emocione y estalle junto con los músicos. En el mismo instante.

La felicidad de hacer música se contagia, salta del escenario y todo termina siendo muy íntimo.

Es como darse un lujo, el de tener a ocho músicos satisfechos de hacer lo que hacen, pero en el living de su casa.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel: 812-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS
VENTA

URUGUAY y Arenales 60 m2 tel 6 mts fte llave y u$s 1.100 DRIBLING PROP 42-0207.

RUBRO 2
CASAS • PETIT HOTELES

PERMUTO casa en refac. z/Once por otro valor 602-1112. desp./19 hs.

RUBRO 3
TERRENOS • FRACC.
VENTAS

MAR DEL PLATA. Fte. pya. Marisol lote 15 x 30 45-9188

MAR DEL PLATA. Lote s/Alcorta y Lynch Dño. vende 392-7433

MAR DEL PLATA. Lote a 1/2 cdra. de Mario Bravo Dño. vende 10 x 32 45-9188.

LAS TONINAS. Lote 2 c/mar 15 x 37,50 con asfalto 45-9188.

RUBRO 10
LUGARES DE VERANEO
ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

PERMUTO Fiat 125 diesel mod/70 por otro menor valor 602-1112 desp./19 hs.

RUBRO 49
COLONIAS DE VACACIONES

COLONIA DE VACACIONES "ESTRELLITAS". Coordina: Mauricio Irbauch. Natación-tenis-campamentos. Opción: Turno tarde prolong. 14/19 ₳ 12.- p/día y niño por uso instalaciones. ₳ 50.- p/día y niño con personal docente. Becas. Informes: 962-7371 y 542-8553.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFICINA
PEDIDOS

EMPLEADAS CON CONOCIMIENTO SEGUROS
Presentarse 10 a 18 hs.
AGUERO 97 1° Piso
CAPITAL

RUBRO 51
OFICIOS VARIOS

SASTRA arr. gral. 37-8357.

RUBRO 52
PROFESIONALES
PSIQUE

PSICOLOGA-Consultas 48-0141.

PSICOLOGO c/s cargo 87-3876.

PSICOANALISIS EN CONGRESO. Adolescentes, Jóvenes, Adultos. Honorarios a convenir. 41-1869.

LIC. LEON BERESTOVOY Psicólogo. La entrevista s/cargo. 86-6879. 87-6021

EN SAN ISIDRO PSICOANALISIS adolescentes y adultos. Honorarios a convenir 765-7592.

ABOGADOS

Dr. SERGIO DELGADO, asuntos penales, 72-3474 16.30 a 20 hs.

SALUD

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos biológios
Dr. Oscaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

RUBRO 56
SERVICIOS
HOGAR

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV. color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. El Cano. Tel.: 552-2229/551-8876

CONTACTOS

BUSCAMOS PERSONAS con deseos de LOGRAR PAREJA. Agencia sin fines de lucro 49-3124 de 9 a 20 hs.

ALTERNATIVAS

TAROT Curso en feb-Orientac. mens. 46-5809/49-6582/6700 Int. 49.

OFICINA

ESTUDIANTE avanz. en C. Económ. liq. impuestos. Sueldos. C. Soc. 41-0831.

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA
VENTA

NIKON F3 "HP" y F-501 (AF) Nikkormat FTN FT3 y EL Motores MD-3 MD-4 y MD-12 Micronikkor 41-2803.

POLAROID Miniportrait (Carnet) c/2 respaldos 38-6798.

OLYMPUS OM-10 OM-1 "N" y OM-2 Lentes y ZOOms 83-7133.

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES
COMPRA

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

RUBRO 65
ENSEÑANZA
CURSOS

GUION DE CINE curso 785-0697

TEA-TALLER
ESCUELA AGENCIA
Periodismo por periodistas
Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de 1989.
PERIODISMO
FOTOPERIODISMO
TALLER INTEGRAL DE CINE
Informes personalmente en Lavalle 2083 46-6751 46-7912
15 a 21 horas
LAS VACANTES SON LIMITADAS

RUBRO 68
DEPORTES

INSTITUTO ELEA GIMNASIO. Con guardería Infantil para Socios. Lo mejor en gimnasia y Estética Corporal-Complemento-Kinesiología. Cursos y Servicios. Av. La Plata 213 2° Piso 901-2923 Caballito.

RUBRO 69
MASAJES • SAUNAS

A DOM. Y PRIVADO. Señoritas prof. 83-5173 y 961-6031.

EVELYN. Llamame al: 97-2252.

MAN modelo mascul 71-1202.

PUNTA DEL ESTE Modelos en Depto. pvdo. y Dom. 83-5173.

A COSTA AZUL Modelos a dom. y dpto. privado 961-6031.

Clasifica/12



Plan Promocional en todos los rubros.
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO.

RECEPTORIAS

Centro:
Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano:
Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita:
Fco. Lacroze 3863.
Constitución:
Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque:
Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso:
Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto:
Av. Mosconi 3063.
Recoleta:
Anchorena 1573.
Paternal:
Añasco 2488.
Liniers:
El Mirasol 125.
Adrogué:
Bme. Mitre 981 - Loc. 7.
San Martín-Villa Lynch:
Monteagudo 775.
Tribunales:
Paraná 430.
Palermo:
Gorriti 5712.
Montserrat:
Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5.
Villa Crespo: Malabia 14
Saavedra:
Av. del Tejar 3710
Flores:
Artigas 92 Local 21
Avellaneda:
Av. Galicia 717 1° p. "2".

TODOS LOS RUBROS

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chaléts - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.
10) Lugares de veraneo.
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.
26) Náutica - Aviación.
49) Colonia de vacaciones.
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

TODOS LOS RUBROS
LAS MEJORES OPORTUNIDADES



LLAMADA PRIVADA

- **Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.**
- **Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16hs Sábado de 9 a 13 hs.**
- **No olvide dejar su número telefónico.**

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Línea D)
Laprida 1407
Bolívar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Ríos 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

A30EFIJMLPBQ35RTX	535	A39DGJMLPBKQ45TUWV	678	A45CHKLNPBQ60FNYTWX	655	A50EGKNPBQ60SYTX	686	B22DIKMPAKQ22STVX	679	B31DFKMLPAKQ25STVWX	674	B41EFKMPAQ30STVW	659
A31DIKMPBQ36KTWUX	586	A39DFJLMPBYRQ45TUXZ	661	A45EIKMPBKQ49STUX	656	A52DFKLPBQ58FYTWU	690	B23DIKMPAQ25TVU	660	B32DFKMPAKQ35STVWY	151	B50EHKNPAQ40KSTXV	663
A35EFJMPBQ35TVX	649	A40EGKMLPBKQ53TUVXY	553	A49EFKMPBQ55SYTXZ	658	A53CIJMPBQ60STWU	673	B29DIKMPAKQ25RYTV	657	B34EFKLMPAQ35KTVWX	152	B53CGKNLPAKQ35YTVUW	676
A37CIKMPBKQ43TUWX	687	A43CIKLMPBQ55TVX	137	A50CGKNPBKQ55RYTVXZ	689	B21DIKMPAQ25STUX	138	B30DFKMPAKQ25STWUX	654	B37EIKMPAKQ33STWUV	677		

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.40 y 17.30 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 16 y 18.50 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.05, 16.30 y 18.10 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** En castellano. S/R.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Enséñame a querer.** P/13.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Deseos de mirar**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **El placer.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17.50 y 21 hs.: **El**, de Luis Buñuel; a las 16.25, 19.25 y 22.35 hs.: **Viridiana**, de Luis Buñuel.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.20 y 18.20 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 16.55 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23 hs.: **Viceversa.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs. **Falso testigo.** P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs. **La escuela del amor porno e Irresistiblemente porno.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ⚹ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22.15 hs.: **Nacido para vencer.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Noches de New York**; a las 12.35, 15.50, 19.10 y 22.25 hs.: **Tributo al dragón.** P/18. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/18. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Intimidades de una casa de masajes porno y Alegres pecados porno.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ⚹ 50.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Tango bar.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Duro de matar.** P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. Continuado desde las 13 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee y Retroceder nunca, rendirse jamás.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal**; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.45, 18.50, 20.35 y 23 hs.: **Tango bar.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Café porno**; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **Cuatro hermanas seductoras.** P/18. Domingos y feriados no hay función. ⚹ 50.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Testigo en peligro**, de Peter Weir, con Harrison Ford y Kelly McGillis. P/13. Pl.: ⚹ 9. Est y jub.: ⚹ 6. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** S/R. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Superman IV.** S/R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **E.T. (El Extraterrestre).** S/R. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Sting (Comienza la noche)**, de Michael Apted, con Sting, Omar Hakim, Darryl Jones y Kenny Kirkland. S/R. Lun. a vie.: ⚹ 10: jue. a dom.: ⚹ 15.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.15 y 22.25 hs.: **Peligro en la oscuridad**; a las 14.30, 17.35 y 20.40 hs.: **La misión final.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Bird.** P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trans. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Calígula.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Historia de O.** P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.20, 15, 16.40 y 18.15 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. Refrigeración.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas (la leyenda de Orin).** En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20 y 21.20 y 23.20 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Viceversa.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Historia de O.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.50 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.**

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Fantasías de verano gay e Igual a un caballo gay.** Sala 1: **Bacanal porno y Besos húmedos porno.** Sala 2: **Carne, fuego porno y Los secretos porno de Carenna Collins.** Sala 3: **Todo sobre porno 1989 y Morbosas experiencias porno.** Sala 4: Parte 3 y 4 de **El diablo en la piel de Miss Jones** (parte 3: **Un nuevo comienzo**; parte 4: **El último ultraje porno**). Sala 5: **Porno sexo oral y El arte del porno anal.** Sala intima: **Las casas porno de San Francisco y La mujer porno que amaba a los hombres.**

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Vietnam (infierno del silencio).** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.20, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.30, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad café.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30 hs.: **Vietnam (el infierno del silencio).** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **El bosque animado.** S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Cuerpo caliente y Salvaje noche de sexo.** P/18. Sáb. trasn.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Placeres en la cama y La diosa del sexo.** Sáb. trasn.: **Carrousel erótico.** P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (horarios a confirmar - las dos últimas secciones numeradas): La literatura y el cine: **Un amor en Alemania**, de Andrzej Wajda, con Hanna Schygulla y Piotr Lysak. P/16. Pl.: ⚹ 9. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: **Bagdad café.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cazador de estrellas (la leyenda de Orin).** Tercera dimensión. En castellano. S/R. Refrigeración.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.20, 16.20, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Vietnam (infierno del silencio).** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Duro de matar.** P/13.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Viceversa.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.30 y 22.20 hs.: **Sopa de gemelas**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Locademia de policía 5.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Cortocircuito 2.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.40, 19.20 y 22.50 hs.: **Vietnam, infierno de silencio**; a las 14, 17.20 y 21 hs.: **El regreso del dragón.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Experiencia sexual**; a las 16, 18.40 y 21.30 hs.: **Reformatorio de depravadas.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.50 y 20.35 hs.: **Beetlejuice, el superfantasma.** S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.30 y 22.25 hs.: **Fuga a la medianoche**; a las 16.45 y 20.40 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14 y 17.45 hs.: **E.T., el extraterrestre**; a las 15.55 y 19.40 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14.45, 18.30 y 22.10 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?**; a las 16.35 y 20.20 hs.: **Un detective suelto en Hollywood.** S/R. Jueves cerrado.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Cortocircuito 2.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Viceversa.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.10, 18.10 y 22.30 hs.: **Duro de matar**; a las 16.30 y 20.40 hs.: **Depredador.** P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.20, 18.30 y 22.30 hs.: **Un príncipe en Nueva York**; a las 16.20 y 20.30 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **King Kong 2**; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Moonwalker (caminante lunar).** S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Poltergeist III**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **La serpiente y el arco iris.** Sáb. trasn.: **Vivir y morir en Los Angeles.** Miércoles cerrado.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.20 y 20 hs.: **Depredador**; a las 17.35 y 22 hs.: **Duro de matar.** P/13.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.10, 18.20 y 22.35 hs.: **Duro de matar**; a las 16.25 y 20.40 hs.: **Depredador.** P/13.

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **King Kong 2**; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Moonwalker (caminante lunar).** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12.40, 16.10, 19.45 y 23.20 hs.: **La venus negra**; a las 14.15, 17.50 y 21.25 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45 hs.: **Goce profundo**; a las 15.25, 18.20 y 21.15 hs.: **Ardiente objeto de deseo.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.20, 17.20 y 20.20 hs.: **Superman 4**; a las 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.30, 18.20 y 22.20 hs.: **Baile caliente**; a las 16.20 y 21.10 hs.: **Robocop.** P/13.





CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala E. Muiño:
A las 19.30 hs.: Teatro "**Donde no crecen las rosas**", de Susana Silvestre. Dirección: Miguel Avila:
A las 21.30 hs. Teatro: "**Como Dios manda**" autor y director: Claudio Ferrari.
Sala A-B:
A las 21.30 hs.: **Ciclo de cine.**
Sala E:
A las 20.15 hs.: "**Bariloche, Lagos andinos y zona de influencia**". Audiovisual por Matilde Zimmerman.
Sala F:
A las 20 hs.: **Acuarelas poéticas.** Recital poético musical con Emil Nelson. Guitarra: Germán Martínez. Dirección: Diana De Nagle.
Plazoleta:
A las 17.30 hs.: Ballet "**Los de Achala**".
A las 19 hs.: **Ciclo de Alternativa Musical Argentina.**
Exposiciones:
Galería: Grupo Aspha Allpa. Cerámicas.
Hall A-B: Carlos Bastías Yañez, pinturas.
Biblioteca: Alicia Casais, dibujos y tintas.
Planta baja: Exposición de fotografía seleccionada por el Museo de Bellas Artes de Tandil.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Miércoles
A las 21 hs.: **Videos musicales: Sumo.**
Jueves
A las 21 hs.: **Cine: Ciclo "El Western" "El alguacil del Diablo"**, Dir. S. Millar
A las 22 hs.: **Teatro: El Ritual.**
Viernes
A las 19 hs.: **Cine: "El alguacil del Diablo"**, Dir. S. Millar.
A las 21 hs.: **Videos musicales: Sumo.**
A las 22.30 hs.: **Teatro: La Barragana** Dir. E. Cerro.
A las 0.30 h.: **Clown: Geniol.**
Lunes 6
A las 21 hs.: **Cine en Video: "El halcón maltés"** Dir. J. Huston.
Martes 7
A las 21 hs.: **Cine: "Crónicas villeras"** de M. Céspedes y C. Guarini.
Todo es gratis.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs. con tres días de anticipación. **Refrigeración.**
Madre coraje de Bertolt Brecht. Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia, María Ibarreta y elenco** (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Reguerraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvili. Ilustraciones musicales: Guia Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sörvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y dirección general: **Robert Sturua.** Jueves a domingos: 21.30 hs.
Los disfrazados, de Carlos Mauricio Pacheco. Con **Mónica Felippa, Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Noemí Rodríguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez.** Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera (CIT). Asistencia de dirección: Patricia Corradini. **Dirección y adaptación: Luis Rivera López.** Jueves a domingos: 21.30 hs. (jueves únicamente entrada libre y gratuita). En el Nuevo Espacio Teatral: **Patio Andaluz**, 4° piso.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
Música con todos en La Ribera. Ciclo de conciertos gratuitos. **Antonio Tarragó Ros.** Jueves: 21 hs. Próximos conciertos: jueves 9/2, 21 hs.: **Buenos Aires del '900**; jueves 16/2, 21 hs.: **Quinteto Tiempo**; jueves 23/2, 21 hs.: **Cuarteto de la Ochava.** Entrada libre y gratuita.
"Pues entonces quién lo tiene"? "Zoolo para niños", Esp. infantil de Luis Oliveto, con Gerardo Bourre, Silvia Campos, Silvia Plasencia, Rodolfo Ramírez, Jorge Luis Scaramal, Néstor Vacatello, (Cooperativa "**El Gran Bonete**"). Asistente de Dirección: Luis Oliveto. **Debut 18 de Febrero.** Sábado (en las plazas de la Boca): 18 hs., domingo (en el Teatro): 18 hs.

TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Secretaría de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires.
Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta "**Narcisa Garay, mujer para llorar**" de Juan Carlos Ghiano; con la actuación por orden alfabético de Márgara Alonso, Raúl Arbini, Hilda Bernard, Beatriz Bonet, José Canossa, Alejandro Copley, Néstor Ducó, Mario Labarden, Luis Medina Castro, Margarita Padín, Néstor Rivas, Lita Soriano y Miriam Strat; dirección general y puesta en escena Julio Baccaro. Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Retirar las localidades a partir de las 20 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo 22 hs.
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti**, en "**Poniendo la casa en orden**", de Jorge Goldenberg; dirección general Manuel Maccarini. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 22 hs.
Jardín Zoológico. Av. Las Heras y Sarmiento. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "**Pirulín, Pirulero**", de Doria y Vázquez: música de Chico Novarro; dirección general Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 18 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre a Los Hnos. Abalos, Ernesto Baffa, Alfredo Dalton y Angel Reynoso.** Sábado: 22 hs. **Los Payadores, Marcelo Simón, y Orlando Veracruz.** Domingo: 22 hs. Entrada libre y gratuita.
Parque Lezama. Defensa y Brasil. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre a Marián Farías Gómez, Enrique Llopis y Cantoral.** Sábado: 22 hs. **Mónica Lander, Carlos Torres Vila y Angel Cárdenas.** Domingo: 22 hs.
Plaza Irlanda. Donato Alvarez y Gaona. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre. ROsana Silvestre**, Tucuman 4, Buenos Aires al 900. Sábado: 22 hs. **Rosario Ayala, Santamaría y Beba Bidart.** Domingo: 22 hs. Entrada libre y gratuita.
Barrancas de Belgrano. V. Vértiz y Sucre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo **Música al aire libre.** Entrada libre y gratuita. **José Angel Trelles.** Sábado: 22 hs. **Jaime Torres.** Domingo 22 hs.
Velódromo Municipal. Figueroa Alcorta 4600. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo **Música al aire libre a La Torre.** Sábado 22 hs. Entrada libre y gratuita.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Refrigeración. La obra teatral de mayor éxito en Córdoba
CHELA RUIZ
en
ERAN 5 HERMANOS Y ELLA NO ERA MUY SANTA
Con **Alberto Ramos**, V. Gigena, L. Marino, D. Metral, S. Arraigada, L. Díaz Baena, R. Alcaraz, A. Tenaglia y S. Oviedo. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ⚹ 60.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Refrigeración.** Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César.** Actor invitado: **Jorge Rivera López.** Con **Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: **Lito Cruz.** Coreografía: **Roberto Ayala.** Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Menores 50% dto. Loc. en vta. dde. ⚹ 60.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más**, presenta;

Mirta	Gianni
Busnelli	Lunadei
Jorge	Ricardo
Mayorano	Lavié

en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de Hugo Moser, con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") es
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Grupo Taller presenta en su 2° año
LA LOCA DE CHAILLOT
de Jean Giraudoux. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Dto. a est. y jub. No se suspende por falta de luz.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Localidades en venta.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638. **En el aire**, de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado y domingo: 22.30 hs.
Grito joven, de María Ana Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45 hs.
La magia del humor, con Alejandro Marval. Viernes: 23 hs., sábado: 1.15 h.
Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita.

CALIBAN. México 1428. (al fondo). Tel.: 38-0521.
GURKA
(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta:
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 21.30 hs.
Ud. ... nunca tuvo un amante? Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. **Premio María Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs. (día super popular, ⚹ 20), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Ciclo de Teatro Argentino. **Te jubilaste... sonaste!**, de Scarano y Ramírez. Dir. gral.: Humberto Rey. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ⚹ 25. Jub. y est.: ⚹ 15.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Para recordar el genio de Anton Chejov en una creación memorable. Una obra de todos los tiempos que Ud. no puede dejar de ver
LA GAVIOTA
de Anton Chejov. Esc. y vest.: P. Uría, Música: A. Bar., Dir.; P. Siano. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. y 23.30 hs. **Domingo despedida.**

ESCUELA. Estados Unidos 745. Presenta:
Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
En ropa interior de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El hipopótamo blanco de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual de Nunt Hamsen.

Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia de Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero. Sábado trasn.: 2 hs.
Rostros de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h.
Sala Dos.
La muerte viene muy loca, de Rubén Altamirano. Con D. Leonetti. Dir.: R. Altamirano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
El velatorio de Pepe, de Ernesto Peloso. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
La decisión, es una. Versión libre de Julio Gentile basado en el cuento "Noche terrible", de Roberto Arlt. Viernes: 21 hs.
Mariano Ross en **Desconectados.** Con Gabriela Mauris, Liliana Cabazzi y Rubén Vernot. Dir.: Mabel Zanlungo. Sábado: 23 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Animales sueltos entre el público, choripanes, la gente bailando... vuelve a Buenos Aires.
EROTERICA
La loca historia de América, de Alfredo Bracaccini. Dir. gral.: A. Bracaccini. En el hall exposición latinoamericana. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450 0388. Presenta:
CAFE TEATRO
El Cortázar Tango Club (posmoderno), con Horacio Guevara y Silvia Tissembaum. Músicos: Pablo Mainetti (bandoneón), Gabriela Pastor (guitarra) y Pochi Fernández (percusión). Dir.: Andrés Spinelli. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Alicia Crest (música contemporánea), con Raúl Olguín (guitarra), Beto Pulisich (bajo) y Daniel Nattera (percusión). Sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LIBER ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098 9.
El rey se muere, de E. Ionesco. Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 22 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-3635. **Refrigeración.**
MARTA GONZALEZ
RUBEN STELLA en **LUIS TASCA**
DISCEPOLIN
Versión libre de la vida de Enrique Santos Discépolo. Una obra de **Pedro Orgambide y Atilio Stampone.** 25 bailarines y músicos. Con **Juan Darthes, Jorge Paccini, Miguel Diani.** Vestuario: Héctor Vidal Rivas. Iluminación: Aníbal di Salvo. Dirección general: **Alberto Fernández de Rosa.** Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público!!
DORA BARET en **BETIANA BLUM**
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Vest.: Ercilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. jueves popular: Loc. en vta. c/ 5 días de ant.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a
ARTURO BONIN **GERMAN KRAUS**
MARITA BALLESTEROS **PATRICIA PALMER**
en
SOCORRO!!!
de Dereck Benfield. Con **Elvira Romei.** Dirección: **José María Paolantonio.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
Teatro al aire libre. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (En caso de lluvia, sala cubierta). Pl.: ₳ 15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Taller Teatral de la Ciudad presenta
TUTE CABRERO
de Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismael Linares. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo de **Francisco Cocuzza en Viviente jardín.** Lunes: 21.30 hs. (únicamente).

MONUMENTAL 2. Lavalle 786. Tel.: 393-8865. Un espectáculo diferente!!
EL CIRCO DE ALBERTO AGUERO
No es un circo... es el musical más premiado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Diners.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1444. Tel.: 393-5899/6318. Patio de Verano. Con el auspicio de la Embajada de España, **Graciela Ríos Saiz** y su Ballet en
HISPANIA
Danza española al mejor nivel. Lunes a viernes: 22 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Chumbale, de Oscar Viale, por el **Grupo Los Cortados.** Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 h. Platea: ₳ 20 (con vale ₳ 10) jub. con 50% dto. Localidades en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta a
MC PHANTON
en
THE RAMBO
Loc. en venta con anticipación. Sábado: 1.15 hs. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en
LA VALIJA
de Julio Mauricio. Con la presentación teatral de Mónica Salvador y José Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini. Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Jueves: 19.30 hs.
Vera Valdor en: **Federico ¡Prestame tu duende!**
Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
CHINA ZORRILLA **LAUTARO MURUA**
JUAN C. DUAL
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta
Maquiavello en trajecómico, Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y público.
PATRICIO CONTRERAS **TINA SERRANO**
MARIO PASIK
en
ARYENTINOS
De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 30 con derecho a todos los juegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siempre...
HOLIDAY ON ICE
Menores de 5 años gratis. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10 a 20 hs., hasta 7 días de anticipación.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando".** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Refrigeración. Tarj. cred.
Ultimas funciones desde EE.UU. Sergio Pelacani presenta
OPERA
Barroco post-moderno. Miércoles: 21.30 hs. Pepe López presenta
BROADWAY DANNY ROSE
Miércoles: 22.30 hs. Viernes: Daniel Riolobos / Travelling.

CLERICO BAR. Bolívar 1131. Tel.: 362-1883. Presenta
AL SUR DEL RIO BRAVO
Salsa, para bailar y divertirse. Viernes y sábado: 0 h. Todos los días funciona como pub. (Domingo cerrado).

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.
GRUPO ENCUENTRO
presenta para **Solas/solos** la actuación especial de **Oscar Andy.** Miércoles: 22 hs. Viernes y sábado: Fiesta de carnaval. Conduce: Susana. Tarj. de cred.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO** con **Luis Filipelli** y su orquesta, con las voces de **Jorge Solá** y **Claudio Garcés,** con **Fueye Trío, Roberto Martín, Laura Bogado** y **Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado: 22 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Luego de 14 años triunfales en España, vuelve
RAFAEL AMOR
Exclusivo en Shams. Viernes y sábados: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 803-7582. Presenta su más rutilante show con
RONNIE HARVEY
La voz, la música. Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.50, 19.40 y 22.35 hs.: **Duro de matar.** S/R. Viernes y sábado trasnoche.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.20, y 22.45 hs.: **Enseñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

"A". San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 12 a 6 h. A las 12, 14.35, 18.10, 20.45, 23.20, 1.55 y 4.30 hs.: **Olor de mujer porno;** a las 13.20, 16.55, 19.30, 22.05, 0.40 y 3.15 hs.: **Dulce niña porno.** P/18. Exhibición condicionada.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Rogger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

MIGNON. San Martín 2524. Continuado 12 a 6 hs. A las 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30 y 3 hs.: **Momentos de amor;** a las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15, 1.45 y 4.15 hs.: **Tentación irresistible.** P/18. Exhibición condicionada.

REGINA. San Martín 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. **El bosque animado.** S/R.

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
La Comedia de la Pcia. de Buenos Aires en **Mensaje,** espectáculo infantil sobre cuentos de Javier Villafañe, con títeres y actores. Dirección: Luis Rivera López. Pl.: ₳ 15. Miércoles a domingo: 19.30 hs.
"Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel. Con **Alberto Busaid, Enrique Fava, Jorge Petraglia, Rita Terranova, Erika Walner, Tincho Zabala,** Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de Daniel Sánchez. Dirección: **Enrique Fava.** Miércoles a domingo: 21.15 hs. Platea: ₳ 40.
Raúl Carnota - Lalo de los Santos. Miércoles 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.
Jaime Torres y su gente. Jueves y viernes: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.
Cuarteto Zupay en su espectáculo "Con los pies en la tierra". Sábado: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.
Los Carabajal. Domingo: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
"Pibemundi", comedia musical infantil de Leo Ringer. Martes a domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 15.
Grupo de Teatro "Pochola Serrano" en **Mañanas de sol,** de los Hermanos Alvarez Quinteros y **Carlitos Amoroso,** de Joaquín Abatti. Dirección: Pochola Serrano. Lunes: 20 hs. Platea: ₳ 20. Jubilados: ₳ 10.
Teatro leído. "Tiempo de Nostalgia", con Homero Cárpena, Carlos Fioriti y Haydée La Roca. **Entrada libre y gratuita.** Miércoles a domingo: 21.15 hs.
Buenos Aires, mi amante, versión poético musical de Atilio Castelpoggi. Dir. musical: Enzo Russo. Con Xonia Herrero, Hugo del Carril (hijo) y Roberto Dairiens. Dirección: Roberto Dairiens. Martes a domingo: 23 hs. Pl.: ₳ 40.

CENTRO CULTURAL PUNTA MOGOTES. Balneario Nro. 14 y 15. Sala Nro. 2 Leopoldo Marechal. Tel.: 84-2506.
Grupo "La Pandilla" presenta la comedia musical infantil "El Tapalunas", escrita y dirigida por Carlos Torreiro. Lunes a jueves: 17.30 hs.
Grupo "Camarín 15" presenta un espectáculo para jóvenes y adultos **"Jaque",** de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Lunes a jueves: 19.30 hs.
Grupo "Teatro de la esquina" presenta la obra infantil **"...Y que tengan felices sueños",** de A. Barauskas y María Teresa Frega. Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
Grupo "Marathon" presenta **"Gardel, no te rindas",** de Beba Basso. Dir.: Jorge Laureti. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021.
Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
ROMEO...
CANTATE UN TANGO
Opera rantifusa de Julio Thaier. Dir. Luis Castromil. Lunes: 22 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. En Mar del Plata, el fenómeno
MIDACHI
El mejor show humorístico musical.
MIDACHI
Martes a domingo: 21.45 y 23.45 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001
THELMA BIRAL **GUILLERMO BREDESTON**
NORA CARPENA **BARBARA MUJICA**
CLAUDIO GARCIA SATUR
en
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CANDILEJAS. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Presenta a
SUSANA CAMPOS **RUDY CARRIE**
MONICA GONZAGA
ALBERTO DE MENDOZA
en
VIOLINES Y TROMPETAS
De Guillermo Moncada. Dir.: **Rudy Carrié.** A las 22.30 hs. (Martes descanso). Loc. en venta.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cía. de Comedias. Universales presenta: **Festival Agatha Christie**
LA RATONERA
Miércoles a domingo: 21.30 hs.
LOS DIEZ INDIECITOS
Martes: 21.30 y 23.30 hs., miércoles a domingo: 23.30 hs.
Dir.: Francisco Rinaldi.

CENTRO MEDICO. San Luis 1978. Tel.: 4-3021. Ciclo Cultural de Verano. **Elisa Marval - José María Guimet** en
2 LOCOS LINDOS EN PARIS
de Guimet. Dir.: José María Guimet. Lunes a viernes: 21.15 hs. Grupo "Nueva Generación en
ULTIMO PREMIO
de E. Rovner. Dir.: Lito Medina. Lunes a domingo: 23 hs. **Elisa Marval - Analía Caviglia** en
LO FRIO Y LO CALIENTE
de Pacho O'Donnell. (Premio Estrella de Mar '88 al mejor espectáculo marplatense). Dir.: José María Guimet. Sábado y domingo: 21.15 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Chino Carreras y Willy Wullich presenta:
ULISES DUMONT **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes y miércoles: 22 hs., jueves a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. 18 años en cartel.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. A las 23.30 hs. (Martes descanso). Estrictamente prohibida 18 años.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **NORMAN ERLICH** en
SEGUN COMO SE MIRE
Jueves a domingo: 21.30 hs.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en
NOTI DORMI
Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Martes a domingo: 23 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115.
Un espectáculo musical distinto
LA BANDA ELASTICA
E. Acher, J. Amaral, C. Costantini, R. Lew, J. Navarro, H. Pierre, E. Roizner, E. Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2-3649.
Virginia Lago en **Vivir en vos,** sobre textos de María Elena Walsh. Lunes y martes: 23 hs.
Recital de piano de **Guillermo Zaragoza.** Miércoles: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
Edda Díaz en **"El humor en celo".** Miércoles: 23 hs. Pl.: ₳ 50.
Leonor Manso en **"Yo, Alfonsina"** (una mujer libre), sobre textos de Alfonsina Storni. Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: ₳ 60.

Coro de Cámara de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
Teatroclips, Show post-moderno musical, teatral, danza. Dir.: Jorge Pato. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.

DEL PATIO. (Biblioteca Pública Municipal). 25 de Mayo y Catamarca. **ALBA CASTELLANOS** en
Violeta Parra y Sus Voces
Jueves a domingo: 22.30 hs. Entrada ₳ 20.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081.
DORYS DEL VALLE **EMILIO DISI**
ESTELA RAVAL **RAUL LAVIE**
HUGO VARELA
en
AQUI ESTA EL SHOW
Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral.: **Hugo Sofovich.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en:
ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA. (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Dir.: Adrián Di Stefano.

LA NONA. Bvard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89 Presenta
MOROCHOS DE ÑUYOR
de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figuereido y Raúl Ramos. Dir.: **Héctor Giovine.** Apta todo público. A las 22 hs. (Martes descanso) Jueves popular.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. **CARLOS PERCIAVALLE** en
PERCIAVALLE: INDESTRUCTIBLE
Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs. Loc. en vta.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **José Daquino** en
EXISTE UN NUEVO DIA
Canciones y poemas. Martes y miércoles: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.30 h., domingo: 21.30 hs. (lunes y jueves descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **Marilú Tap Dance** en el music hall
Entre el amor y la guerra
A las: 22.30 hs. (Martes y miércoles descanso)

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. **JOSE LUIS GIOIA** en
VENI... HAGAMOS EL HUMOR
Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23.30 hs. (Martes descanso).

MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El delirante humor de la loca realidad en
SI TOCAS CALCUTA
de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir.: Antonio Mónaco. Miércoles a domingo: 22.50 hs. Entrada ₳ 30. Jubilados ₳ 20.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
CARLOS CALVO **LUISINA BRANDO**
AIDA LUZ
en
MAMA
(Original)
De Andrew Bergman. Con **Catalina Speroni, José Luis Mazza** y **José Ghisalberti.** Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Luis Aguilé** en
Mi música, mi humor y yo. Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS **BEATRIZ TAIBO**
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María y Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Alberto Castillo, Jorge Valdez, Walter Berón, Don Pelele, Alberto Locati en
FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS
Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trío. Lunes: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **MABEL MANZOTTI** en:
MAS VALE TARDE QUE NUNCA
Dir.: Manuel Maccarini. Lunes: 21.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
ESTEBAN MELLINO en:
Las violetas de madame Caco
Martes a domingo: 22 hs.
Hagan juego
Martes a domingo: 23.30 hs. Música: **Carlos Mellino.**

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
JORGE PORCEL **JORGE LUZ**
BEATRIZ SALOMON
ADRIANA BRODSKY
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
con **Delfor Medina, Tito Mendoza,** Letizia Laurenz, con la actuación de **Alberto Mazzini,** y la participación especial de **Cecilia Narova.** Dir.: **Jorge Porcel.** Martes a miércoles y jueves: 22 y 23.45 hs., viernes y sábado: 21, 22.45 y trans.: 0.45 h., domingo: 22 y 23.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en
EL RESUCITADO
Dir.: **Roberto Villanueva.** Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22 hs., viernes y sábado: 22 y 23.45 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: **Jorge Hacker.** Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Fabio Zerpa** presenta:
Vida más allá de la muerte y La reencarnación
Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Contactos extraterrestres
Viernes y sábado: 23 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **El rey del humor**
JORGE CORONA
Lunes: 21.45, 23.30 y 1 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en
DE CARNE SOMOS
de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513.
HUGO ARANA **FERNANDO SIRO**
ELENA CRUZ **DALMA MILLEVOS**
PEPE NOVOA
CRISTINA DEL VALLE
DANIEL MIGLIORANZA
y la actuación especial de
ZULMA FAIAD
en
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Martes a domingo: 22 y 24 h.

INFANTILES

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **JUAN CARLOS CALABRO** en
VENI Y BAILA CON TOLENGO
Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpin y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 21 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.
El show de CARLITOS BALA
A las 19.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
EL CLAN DE PATSY
Espectáculo musical infantil con sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a Disneyworld. Con **Patricia "Patsy"** Lange, magos, payasos, bastoneras y elenco. Martes, miércoles, jueves y domingo: 19.30 hs., viernes y sábado: 19 hs. Pl.: ₳ 25.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Crearte** presenta
EL CIRCO SOMOS NOSOTROS
La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

VARIEDADES

CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y La Costa. Tel.: 51-8026/51-3115. **Henny Trayles y Horacio Taicher** en
COMO SER UNA BUENA MADRE
(La Idische Mame)
de José María Paolantonio y Ricardo Talesnik. Lunes y martes: 23.30 hs.

CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y La Costa. Tel.. 51-8026/51-3115. **Amelita Baltar** en
Un poco de mí
Miércoles a domingo: 23.30 hs.

CANELA. Av. Constitución 4478. Confitería bailable. La discotheque más completa de la época. Luces, sonido y buen gusto. Raúl Calviño presenta:
VARIETE
Toda la música que hizo época. Desde Los Plateros hasta el estilo "Disco" de los '70. Jueves a domingo: 23.30 hs.

CIRCO RODAS. Puerto. El show más grande y lujoso de América. Espectacular!! espectáculo circense premiado en el Festival Internacional de Circos.
RODAS '89
A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito.

LA PARIS ROCK. Rambla Casino (Punta Norte).
LITO VITALE
Hoy: 23 hs.
Entrada general: ₳ 80.

LA PARIS. Rambla Casino.
TITANES EN EL RING
Los Auténticos. Martín Karadajián y los campeones del mundo en un espectáculo sorprendente. Destreza, luz, sonido y efectos especiales. Con la Momia Blanca, El Androide, Superpibe, El Guerrero Americano, Joe Galera, la Momia Negra y muchos más. Sorteos. Pedí la foto de tus ídolos. A las 20 hs. Entrada: ₳ 40.

LA LUNA DISCOTEQUE. Av. Colón 876. Tel.: 51-8026. "Tío Curzio" abre sus puertas a la música. **Raúl Calviño** presenta
LA HISTORIA DE LA MUSICA
(Desde el Charleston a Madonna.) Todos los lunes desde las 0 hs.

MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial.
ALF
y su gran show artístico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también: 16 hs.).

MUSEO JUAN MANUEL FANGIO. (Balcarce). Diariamente de 10 a 18 hs. Su vida, sus premios, sus autos. Si usted veranea en Mar del Plata, no deje de visitar en Balcarce el Museo Juan Manuel Fangio.

POSADA LA CALANDRIA. Sierra de los Padres. Reservas: 63-0055. Restaurante Cena - show - baile. Tenedor y canilla libre. Con la actuación del
DUO CIELO
y artistas invitados, Platos fríos y calientes. Mesa de quesos y frutas. Abierto viernes y sábado a partir de las 21.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Simplemente...
JAIRO
Lunes: 22 hs.

VILLA GESELL

CINES

ATLANTIC. Paseo 105 entre Av. 3 y Av. 2. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Duro de matar.** P/13.

AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). A las 21.40 y 23.40 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

PREMIER. Av. 3 y Paseo 105. Galería Combo. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Buenos días. Vietnam.** P/13.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y 109
VIRGINIA LAGO en **"Vivir en vos",** Sobre textos de M. E. Walsh. Jueves a sábado: 22 hs.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.
EDDA DIAZ en **"El humor en celo".** Jueves a sábado: 23.30 hs.

PINAMAR

CINES

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Ojos negros.** S/R.

OASIS. Av. Shaw frente a Terminal de Omnibus. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Falso testigo.** P/13.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Coctail.** S/R.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).
NOCHE DE MIMOS
Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARINAS. Av. Bunge 799. Localidades numeradas ₳ 100 en vta. con anticipación. Refrigeración.
CUARTETO ZUPAY
Jueves: 22.30 hs.
GATO PETERS
Viernes: 22.30 hs.
JULIA ELENA DAVALOS
CARLOS BAROCELA
Sábado: 22.30 hs.
ELADIA BLAZQUEZ
CHICO NOVARRO
Domingo: 22.30 hs.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
Martes: 22.30 hs.
JORGE CORONA
Martes: 0.30 h.

SAN BERNARDO

CINES

SAN BERNARDO. Chiozza entre Strobel y Esquiú. A las 21 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13.

OCEAN. La Rioja (entre San Bernardo y Garay). A las 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, leve ascenso de temperatura. Vientos moderados del sector sudeste cambiando a leves del norte. Máxima: 28°.

△ △ △ △

7.00: *Monoblock*, Programa radial conducido por Carlos Polimeni y Marcelo Figueras, entre otros. Por la Rock & Pop, de lunes a viernes hasta las 10.
10.00: Exposición de pinturas de Alicia Casais. En el Sector Biblioteca del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre hasta las 22.
15.00: Proyección de la película *Un amor en Alemania* (Alemania Federal/ Francia, 1983) dirigida por Andrzej Wajda, con la actuación de Hanna Schygulla, Piotr Lysak y Marie-Christine Barrault. Otras funciones a las 17.30, 20 Y 22.30
• A la misma hora: Taller de *Teatro participativo*, basado en la utilización de espacios cotidianos y en técnicas de participación permanente de la gente, y curso sobre *Mimo contemporáneo*, con técnicas y conceptos nuevos. Ambos serán dictados por Alberto Saba. Informes en Santa Fe 2925, hasta las 19.
16.00: Exposición de un conjunto de piezas y esculturas de cerámica realizadas por el grupo *Aspha Allpa*, de Río Cuarto. En la Galería de Arte del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre, hasta las 20.
17.30: Proyección de la película *Testigo en peligro* (1984), dirigida por Peter Weir, con la actuación de Harrison Ford. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
18.00: Seminarios de actuación para jóvenes y adultos que quieran incursionar sobre juegos teatrales, expresión corporal y técnicas del movimiento. En el estudio de Patricia Hart. Informes en Congreso 2361 o al teléfono 553-3540, hasta las 21.
19.00: *Apuntes sobre la historia y evolución del rock nacional*, curso dictado por el músico Alberto Cedrola. Organizado por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, en la Casa de la Juventud, Figueroa Alcorta y Sarmiento. Entrada libre.
• Presentación del quinteto *Mozzi y la cuerda*. En la Plazoleta del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre

Democracia y terrorismo

(Por Atilio A. Borón) El episodio terrorista de La Tablada ha conmovido a todo el país. Desde el punto de vista ético se trata de un acto criminal, atroz y aberrante. Su condena tiene que ser total, porque no existe ninguna supuesta "finalidad superior" que pueda justificarlo. Políticamente fue insensato, irresponsable y profundamente irracional: una verdadera puñalada por la espalda que favorece a los nostálgicos de la dictadura. Además, dado que varios de sus líderes aparecían como implacables custodios de la democracia, el cinismo de su conducta se parece demasiado a una estafa.

Lo preocupante es la forma en que la sociedad habrá de procesar esta sangrienta agresión sufrida a manos de unos delirantes. *¿Invocaremos, una vez más, a la "mano dura" o tendremos la madurez de enfrentar este desafío renovando nuestra confianza en la democracia?* Luego del horror los conductores de *Tiempo Nuevo* anunciaron, con mal disimulado entusiasmo, el advenimiento de una nueva etapa en la vida nacional: dictaminaron que "ahora la guerrilla está entre nosotros", y que para combatirla había que abandonar las políticas "persecutorias" que el gobierno habría aplicado en contra de los militares acusados de violar los derechos humanos. La primavera democrática había concluido y llegaba la hora de corregir sus "excesos". No sorprende escuchar en espíritus atormentados por una enojosa relación con la democracia semejante reconvención. Pero para que el argumento parezca razonable se requiere confundir un acontecimiento puntual —como La Tablada— con una condición arraigada y generalizada de insurgencia guerrillera —como la vigente en la Argentina de los setenta— que ni remotamente existe hoy en el país. Esta confusión, propia de diletantes, lleva agua al sombrío molino de la involución autoritaria: el remate del sofisma es la reivindicación histórica de una metodología aberrante que sólo unas fuerzas armadas animadas por una vocación suicida podrían hacer suya.

Miguel Martelotti

Pensemos un instante: ¿qué país está a salvo de eclosiones terroristas?; Aldo Moro, Olof Palme, John y Robert Kennedy, Martin Luther King, Anwar El Sadat e Indira Gandhi son triste recordatorios de estos años. La locura violentista también puede presentarse bajo un ropaje colectivo: ahí tenemos los atentados indiscriminados en aviones, aeropuertos, trenes, estaciones y supermercados de Estados Unidos, España, Inglaterra, Irlanda, Francia, Italia y Alemania. Las democracias más sólidas del mundo sufren sus embates: habida cuenta de nuestra historia reciente, ¿podría la Argentina ser una excepción? Es evidente que no.

La adecuada contextualización de nuestros problemas permite también sacar otra conclusión: los países de arriba mencionados, y que concitan tanta admiración en Grondona y Neustadt, *combatieron la peste terrorista sin apartarse de los derechos y garantías establecidas por la constitución democrática.* El remedio consistió en robustecer a la democracia y a la libertad, no en debilitarlas, porque sabían que sólo la ley amparada en la legitimidad popular puede controlar eficazmente el delirio de los autoritarios, cualquiera sea su signo. Como antiguas civilizaciones sabían también que la violencia genera un círculo vicioso de destrucción y muerte. Recurrir a ella para enfrentar el terrorismo equivalía a tratar de apagar el incendio arrojando nafta a las llamas. Los argentinos también aprendimos que la violencia que nos ha enlutado por largos años surgió cuando nuestra vida política fue sofocada entre el mesianismo pretoriano y el revolucionarismo ultraizquierdista, precipitándonos por el escabroso sendero del desprecio a la democracia. Hoy, aunque ella sea imperfecta, es suficiente para resolver las nuevas amenazas que se ciernen sobre el horizonte. Para ello es preciso más democracia, no menos democracia.

CARTAS

Pedido de ayuda

Somos un matrimonio joven formado por Alejandro Omar Errecalde y María Ignacia Díaz Lestrem, ambos de 28 años. En los once años de matrimonio que llevamos hemos tenido cuatro chiquitos preciosos: Juan Facundo de 10 años, María Pía de 5 años, Matías Ignacio de 3 años y María del Rosario de 6 meses.

A nuestro hijo mayor en febrero de 1985, a los 6 años, se le diagnosticó leucosis linfoblástica aguda que es una variedad de leucemia.

Desde entonces lo asistimos, amamos y acompañamos en la lucha. Cada uno desde su puesto, con sus sacrificios y postergaciones pero mucha fe. Es mucho el dolor de todo tipo que él ha soportado. Hasta el punto de haber sido desahuciado el 26 de setiembre del '88.

Hoy su única oportunidad para seguir luchando es efectuarse el trasplante de médula ósea que salvaría su vida. Su hermanita, María Pía, sería la donante.

Para que ello sea posible debe viajar en el transcurso del mes de febrero al Hospital Hadassah de Jerusalén.

El costo de operación y estadía con gastos mínimos, sin contar ninguna complicación, sería de U$S 67.316 (contamos con toda la documentación más presupuestos por escrito).

Necesitamos de Ud. para reunir esa cifra, desde su lugar, la oficina, la fábrica, el empleo público, su trabajo independiente, etc. con agrupaciones, iglesias, templos, clubes, cooperativas, u otras por pequeñas que sean. En forma particular o colectiva, cualquier ayuda es importante y nos acerca cada día a esa cifra hoy inalcanzable.

En nombre de Facundo y cada uno de nosotros, mil gracias y que Dios los bendiga.

N° de cuenta Bco. Nación y sucursales 3011058/8 a nombre de Juan Facundo Errecalde.

Tel.:83-1426 (de noche contestador) 821-6613, 42-0706.

Alejandro Omar Errecalde
María Ignacia Díaz Lestrem

△

SOCORRO — Por Rep



ES MI ÚLTIMO AVISO: LAS AGRESIONES DEBEN CESAR, ANGEL DE HOZ. PIDO GANCHO SIN CONFRONTACIONES SANGRIENTAS. SIGANMENEM.
A VER, DIGAN CONMIGO.





